**ЗМЕСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Палажэнне аб школьным фестывалі метадычных ідэй**  **“Шлях да поспеха”** | **3** |
| **Намінацыя «Інавацыі ў навучанні»** | **5** |
| Камбінаваны ўрок “Я.Колас “Вясна”, 3 клас *(Л.М.Чачуха)* | 6 |
| Гульнявая праграма “Сакрэты здароўя”, 2 клас (*Н.А.Маёранка)* | 13 |
| Урок-віктарына “Бяспечныя паводзіны ў доме”, 1 клас *(А.І.Вілюха)* | 20 |
| Урок-вандраванне “Канбера – сталіца Аўстраліі” , 7 клас *(І.М.Малец)* | 25 |
| Інтэлектуальная гульня “Математическая русская литература”, 7, 9–11 класы *(Т.Г.Сасноўская, З.С.Розум)* | 27 |
| Факультатыўны занятак “Біялагічныя каталізатары”, 10 класс *(І.В.Целеш)* | 36 |
| Урок-даследаванне “Газы і іх вага. Атмасферны ціск”, 7 класс *(Л.М.Бахановіч)* | 38 |
| Урок-гульня “Правописание безударных личных окончаний глаголов в форме настаящего и будущего времени”, 4 клас *(В.І.Чачуха)* | 44 |
| Урок-абагульненне “Знакі прыпынку паміж часткамі ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі частак”, 9 клас *(С.С.Усік)* | 48 |
| Вусны журнал з элементамі гульні “Чарнобыль. Ліквідацыя” *(Л.А.Спірыдонава)* | 53 |
| **Намінацыя «Калега – калегу»** | **60** |
| Майстар-клас “Выкарыстанне ў навучальным працэсе рэсурса “LearningApps” як інавацыйнай тэхналогіі” *(А.М.Калюцік)* | 61 |
| Творчая лабараторыя “Інтэлектуальны квэст” *(В.В.Мазгавая)* | 83 |

****

**ПАЛАЖЭННЕ**

**аб школьным фестывалі метадычных ідэй**

**«Шлях да поспеха»**

**дзяржаўнай установы адукацыі**

**“Вучэбна-педагагічны комплекс**

**Прускі дзіцячы сад – сярэдняя школа”**

*1. Агульныя палажэнні*

1.1. Фестываль метадычных ідэй “Шлях да поспеха” праводзіцца дзяржаўнай установай адукацыі “Вучэбна-педагагічны комплекс Прускі дзіцячы сад – сярэдняя школа”

1.2. *Мэта фестываля* – выяўленне інавацыйных педагагічных і метадычных ідэй, прадстаўленне і папулярызацыя вопыту работы педагогаў ДУА “Вучэбна-педагагічны комплекс Прускі дзіцячы сад – сярэдняя школа”.

1.3. *Задачы фестываля:*

- стымуляванне прафесійнага росту педагогаў школы;

- павышэнне педагагічнага майстэрства, прафесійных кампетэнцый настаўнікаў праз знаёмства з вопытам калегаў;

- распаўсюджванне і прапаганда вопыту педагагічнай дзейнасці творча працуючых педагогаў.

*2. Удзельнікі фестываля*

2.1. Прыняць удзел у фестывалі могуць педагогі школы без абмежаванняў па іх стажу і вопыту.

2.2. Педагог можа быць заяўлены метадычным аб'яднаннем альбо сам заявіць аб удзеле ў фестывалі.

*3. Арганізацыя фестываля*

3.1. На фестываль уяўляецца прадукт педагагічны дзейнасці настаўнікаў школы, які раскрывае канкрэтныя знаходкі, ідэі, актыўныя і інтэрактыўныя метады, формы і прыёмы, сродкі навучання, якія спрыяюць эфектыўнасці адукацыйнага працэсу.

3.2. Фестываль праводзіцца па наступных намінацыях:

- “Інавацыі ў навучанні” (навучальныя і факультатыўныя заняткі, пазакласныя мерапрыемствы, заняткі аб’яднанняў па інтарэсам);

- “Калега – калегу” (майстар-класы, творчыя майстэрні).

3.3. Фестываль праводзіцца ў 3 этапы:

- *1 этап* – падрыхтоўчы – мяркуе распрацоўку і распаўсюджванне плана правядзення фестывалю;

- *2 этап* – правядзенне адкрытых урокаў і мерапрыемстваў, самааналіз удзельнікаў фестывалю;

- *3 этап* – прэзентацыя матэрыялаў фестывалю (Метадычны веснік, відэафільм, размяшчэнне на школьным сайце, Публікацыя).

3.4. Наведванне мерапрыемстваў з’яўляецца абавязковым для ўсіх свабодных ад урокаў педагогаў школы.

*4. Падвядзенне вынікаў фестываля*

4.1. Кожны ўдзельнік фестывалю атрымлівае сертыфікат ўдзелу ў школьным фестывалі метадычных ідэй “Шлях да поспеха” і заахвочваецца з фонду стымулююць даплат.

4.2. Самыя цікавыя мерапрыемствы публікуюцца і размяшчаюцца на сайце школы (са згоды аўтара).



**Намінацыя**

**«Інавацыі ў навучанні»**

***(работа з вучнямі)***

***Посредственный учитель излагает.***

***Хороший учитель объясняет.***

***Выдающийся учитель показывает.***

***Великий учитель вдохновляет.***

***Уильям Уолд***



***Лілія Мікалаеўна Чачуха,***

***настаўнік пачатковых класаў***

**Камбінаваны ўрок**

**«Я.Колас “Вясна»**

***3 класс***

**Мэта:** знаемства з апавяданнем Я.Коласа “Вясна”

**Задачы:** узбагачаць слоўнікавы запас вучняў лексікай твора; удасканальваць уменні знаходзіць у апавяданні апісанне карцін вясенняй прыроды, вобразныя словы, выказваць уласныя адносіны да зместу прачытанага, выразна чытаць і перадаваць адпаведны настрой з дапамогай голасу і інтанацыі**;** развіваць увагу, маўленне, памяць;

выхоўваць любоў да прыроды.

**Абсталяванне**: падручнікі,муз.усправаджэнне,малюнкі з выявами прыроды вясной.,верш “Вясна”Я.Коласа

**Ход урока**

1. **Арганізацыйны момант.**

Добрай раніцы сонцу і птушкам,

Добрай раніцы сынам і дачушкам!

Добрай раніцы ўсім добрым людзям.

Шчыра вітацца мы ўсе не забудзем!

Званочкам звонкім урок павітаўся.

Сядзем за парты. Урок наш пачаўся!

* Я гляджу на вас, і мне здаецца, што ў вас сёння цудоўны настрой. Вы ззяеце, як веснавое сонейка, а вашы рукі – нібы яго праменьчыкі. Працягніце іх адно аднаму, падарыце сваім сябрам цяпло, святло і радасць гэтага дня.

1. **Чыстагаворка** (Слайд 2 )

*На-на-на* — прыйшла да нас … *(вясна)*.

*Ну-ну-ну* — сустракаем мы … *(вясну)*.

*Кі-кі-кі* — прыляцелі … *(гракі)*.

*Жы-жы-жы —* пачаліся … *(капяжы)*.

*Заданне.* Прачытаць верш з дакладным вымаўленнем кожнага слова; па­вольна; праспяваць верш.

1. **Праверка дамашняга задання.**

Адгадайце загадку.

У зялёнай спадніцы ідзе маладзіца.

Дзе яна ступае – там зямля ажывае. (Вясна.)

Вясна-красна, адкуль прыйшла, што прынесла?

* Пра гэта мы давадемся дзякуючы вучням, якія выканаюць індывідуальнае заданне на картцы.

**Заданне:** карыстаючыся словамі для даведкі, правільна ўставіць словы ў вясновую песню, а потым прачытаць яе выразна.

Малым дзеткам – па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Старым бабкам – па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Красным дзеўкам – па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Маладзіцам – па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Словы для даведкі:* вяночку, кіёчку, яечку, сярпочку.

* Пчолка ярая таксама паклікала вясну. Зараз праверым выразнае чытанне песні “Ты, пчолачка ярая”. Нагадваю вам тры катэгорыі ацэньвання: правільнасць, чытанне цэлымі словамі, чытанне з адпаведнай інтанацыяй.

**3. Паведамленне тэмы ўрока**

- Адгадайце загадку:

Не званочак, а звініць.

Ног не мае, а бяжыць.

Як гарэза, скок ды скок.

Ен вясёлы... *(ручаёк).*

* Вы сустракаліся з ручайком, калі ішлі ў школу? Аб чым гэта гаворыць нам? *(Прыйшла вясна.)*
* Раскажыце пра свае назіранні. (Ярчэй свеціць сонейка, даўжэй цягнецца дзень, гучней спяваюць птушкі, радасней звініць ручай…)
* Прыйшла вясна. Які месяц яе пачынае? (Слайд 4)

Сакавік – месяц абуджэння зямлі ад зімовага сну. Называецца месяц таму, што ў гэты час прачынаюцца дрэвы, іх ствалы наліваюцца сокам.

У сакавіку ноч і дзень становяцца роўнымі. Потым дні робяцца даўжэйшымі за ноч. У поўдзень добра прыгравае сонца і, падаючы з дахаў, звіняць вясёлыя капяжы. Чарнеюць праталіны. На вярбе з’яўляюцца першыя птушкі.

Пачынаюць ладзіць гнёзды гракі, на галінцы свішча шпак, над полем звініць жаўранак. Але ў сакавіку можа нечакана вярнуцца зіма з маразамі.

На зыходзе сакавік.

Снег з зямлі апошні знік,

Ручаі імкнуцца да ракі.

Прыляцелі к нам шпакі,

Прыляцелі жаўрукі.

Ажылі вакол палі.

* У якім месяцы гэта бывае? (У красавіку.)

(Слайд 5-6) Красавік – месяц абуджэння зялёнай травы, першых кветак. Бярозы і клёны шчодра пояць людзей сокам. Абуджаюцца расліны. На дрэвах і кустах набрыняюць пупышкі.

На праталінах з’яўляецца першая траўка. Зацвітаюць падбел, блакітныя пралескі, медуніца. І становіцца красавік рознакаляровым! Менавіта з-за багацця кветак і красак атрымаў ён такую прыгожую назву.

* За красавіком ідзе апошні месяц вясны. Якую назву ён мае? (Май.)

Сучаснай назве месяца май адпавядае страбеларуская – “травень”, якая паходзіць ад слова “трава”, бо ў гэтым месяцы зямля пакрываецца зеленню.

(Слайд 7) Май – месяц непаўторнага водару вясны, радасці і пяшчоты, лясных казак і зялёнага гоману. Май – само замілаванне. Цвіце, квітнее, спявае ўсё навокал, радуе людзей, звяроў і птушак.

1. **Этап актуалізацыі раней набытых ведаў.**

* Пра якога пісьменніка ідзе размова: “З маленства ён разам з бацькамі пе­раязджаў з адной леснічоўкі ў другую. Жыццё ў лясной глушы давала магчымасць уражліваму хлапчуку адчуць чароўную прыгажосць беларускіх краявідаў. Пазней дзіцячыя ўражанні ляглі ў аснову многіх вершаў і апавяданняў пісьменніка, прысвечаных непаўторнай прыгажосці прыроды Беларусі?
* Калі не здагадаліся, пасрабуйце разгадаць рэбус. (Слайд 8)

***Я+*** 

*Якуб Колас (Вывешваецца партрэт)*

(Слайд 9) Сапраўднае імя Якуба Коласа – Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч.

Нарадзійся 3 лістапада 1882 года ў вёсцы Акінчыцы ў сям’і лесніка.

(Слайд 10-11) Пра сваіх бацькоў пісьменнік у аўтабіяграфіі пісаў так: “Бацька мой быў невялікай адукацыі: умеў распісацца, чытаць па-польску і па-руску. Разбіраў нават і рукапіс. Маці мая, Ганна Юр’еўна з Лёсікаў, зусім няграматная, але разумная ад прыроды і добрая жанчына”.

(Слайд 12) Ранняе дзяцінства паэта прайўло ў Ластку. Калі яму споўнілася гадоў 9, сям’я перабралася на новае месца ў Альбуце.

У 1894 г. Я.Колас напісаў свой першы верш “Вясна”. У Альбуці, калі хлопчыку было 12 гадоў, ён пачаў спрабаваць і свае літаратурныя сілы. Неяк прачытаў бацьку свій верш “Вясна”. Той праслухаў уважліва, потым запытаў, ці праўда, што сам напісаў, і даў рубель гасцінца.

(Слайд 13) У жніўні 1898г. Я.Колас паступіў у Нясвіжскую настаўніцкую семінарыю. Пасля яе заканчэнне працаваў настаўнікам.

За сваё жыццё беларускі пясняр напісаў шмат вершаў і апавяданняў. Многія яго творы пакладзены на музыку.

(Слайд 14) Не стала пісьменніка 13 жніўня 1956г.

Я.Колас пакінуў нам, сваім нашчадкам, запавет: любіць і ахоўваць прыроду, разумна выкарыстоўваць яе багацці, ствараць вакол сябе прыгожае, захапляцца дзіўным хараством, што знаходзіцца вакол нас.

**Літаратурная віктарына** (Слайд15-29)

Надышлі марозы,

Рэчкі закавалі,

Белыя бярозы

Шэранем убралі. "Надышлі марозы"

У бязмежным небе

Роўненькім шнурочкам

Жураўлі на вырай

Мкнуцца над лясочкам,

Меншыцца шнурочак,

У паднеб'і тае,

Вось ледзь-ледзь чарнее,

Міг - і прападае. "Адлёт жураўлёў"

Уцякай, мароз-дзядуля!

Чуеш ты, стары, ці не?

На пагорках - булі-булі! -

Песні чуюцца вясне.

Звоніць, скача, як дзіцятка,

Гэты жэўжык-ручаёк.

На яго, бы тая матка,

Сонца кідае свой зрок. "Песня аб вясне"

"Сярод гнілой восені выдаюцца часам і ясныя светлыя дні. Ціха ўсюды. Вецер не скалыхне ні адзін лісцік, ні адну травінку. Ласкавае неба пазірае на зямлю; нідзе ні хмурынкі. Ясна і хораша, усё роўна як вярнулася лета, падарыла восень людзям яшчэ некалькі ясных, светлых і цёплых дзён". "Ясныя дні восені"

"Узлезшы на гумно, Пятрусь узяў у руку маладую ластавачку і павагаў яе. Махнула яна крыльцамі, фыркнула і паляцела, а за ёю пападымаліся і ўзняліся і другія. Рад быў Пятрусь, што лётаюць яго ластавачкі. Вось яны палёталі, пакружыліся і зноў прыляцелі на гумно.” "Ластаўкі"

* Сёння на ўроку мы пагаворым пра любімую пару года паэта.

1. **Этап засваення новых ведаў і спосабаў дзеянняў**

* Адгарніце падручнік на с.34, прачытайце назву твора, разгледзьце ілюстрацыі да апавядання. Пра што пойдзе гаворка ў апавяданні Я.Коласа “Вясна”. (Пра прыкметы вясны, вясновыя змены ў прыродзе…)
* Падумайце, чаму вы навучыцеся і што будзеце ведаць напрыканцы ўрока. Сфармуляваць вашу думку дапамогуць сказы на жоўтай картцы. (Слайд 31)

**Мае дасягненні сёння**

**Я адкажу на … .**

**Я знайду … .**

**Я зразумею … .**

Адкажу на пытанні па змесце тэксту.

Знайду апісанне карцін вясновай прыроды.

Зразумею галоўную думку апавядання Якуба Коласа “Вясна”

1. ***Падрыхтоўка да ўспрымання тэксту***

* Зараз прапаную вам пазнаёміцца з новымі незнаёмымі словамі, якія сустрэнуцца ў апавяданні Я.Коласа “Вясна”

Пекны- прыгожы.

Каламутны – мутны, непразрысты.

Цікаваць –выглядаць адкуль-небудзь, падглядваць, сачыць за кім-небудзь.

Цікуе – цячэ ў выбраным напрамку.

**Зрокавая размінка** з апорай на слова цікуе: вочкі ўлева, управа, уверх, уніз, кругавыя рухі.

Хлявец – памяшканне для свойскай жывёлы.

Мардавацца – выбівацца з сіл.

Пакрысе – не адразу, паступова.

**Рыдлёўка**, перакладзіце на рускую мову (лопата)

1. ***Першаснае ўспрыманне тэксту.***

* Я зараз прачытаю твор. Але вы сачыце ўдумліва і ўважліва, каб адказаць на пытанне: **“Які настрой выклікае гэты твор? Чаму?”** (Слайд 32)

1. ***Праверка першаснага ўспрымання тэксту.***

* Карыстаючыся фарзацам падручніка, адкажыце, які настрой выклікаў гэты твор? (радасны і вясёлы настрой, таму што прыйшла вясна; добры і спакойны – гаспадар змог аберагчы авечак і каровак; трывожны – за маленькі ручаёк, якому было вельмі цяжка…)
* Ці спраўдзіўся ваш прагноз, аб чым будзе гэты твор?

**Фізкультхвілінка**

1. ***Чытанне і аналіз твора.***

Праца з падручнікам. Чытанне “Ланцужком”, калі я кажу слова “разам”, чытае ўвесь клас. Пасля чытання адкажыце на пытанне: “Якую веснавую з’яву прыроды апісвае Я.Колас у творы?”

* Пачынаем чытаць.
* Якую веснавую з’яву прыроды апісвае Я.Колас у творы? (Слайд 33) (Растае снег, бягуць ручайкі, паднімаецца ўзровень вады ў рэках, павышаецца тэмпература паветра.)

**Работа ў прах.**

* Вазьміце алоўкі і знайдзіце ласкавыя словы ў творы. Пастаўце над імі кропачкі. З якой мэтай пісьменнік у творы ўжывае ласкавыя словы? (Таму што ўсё ажывае, здаецца маленькім, новым, прыгожым.)

**6.Этап кантролю і самакантролю.**

- Прыйшоў час праверыць сілу вашых ведаў па змесце апавядання. Гэта зробім выканаўшы тэст. (Так ці Не)

<https://learningapps.org/watch?v=pj9pcx35t22>

1. Ці згодны вы, што аўтар пачаў апавяданне з такога сказа: “Які пекны, слаўны дзянёк!” (Так.)

2. Ці праўда, што Я.Колас запрашаў дарослых на вуліцу, на Божы свет? (Не.)

3. Ці згодны вы, што вада цякла ў напрамку хлява і хацела затапіць хлявец? (Так.)

4. Ці згодны вы, што вада цякла ў напрамку хлява і хацела затапіць хлявец? (Так.)

5. Ці згодны вы, што гаспадар узяў рыдлёўку і пракапаў дарогу, разорку? (Так)

6. Ці праўда, што воданька ў разорцы стане празрыстай і чыстай яшчэ больш і пабяжыць далей? (Не.)

7. Ці згодны вы, што першы, другі, трэці, чацвёрты і пяты равочкі зліваюцца з перавалам? (Так.)

8. Ці праўда, што кусочак лёдузагарадзіў шлях малюсенькаму равочку? (Так.)

9. Ці праўда, што перавал хутка пераходзіць у рэчку? (Не.)

10. Ці згодны вы, што Я.Колас заканчвае апавяданне словамі: "Бачыце, дзеткі, як расце сіла вады"? (Так.)

Праца з падручнікам. Заданне №6 на с.36.

* Разгледзьце рэпрадукцыю карціны Вікта Каралёва “Вясна прыйшла”. Якія радкі з апавядання Я.коласа найбольш сугучныя з гэтым творам? Зачытайце. (2 абзац, чатыры сказы.)

***7.* Этап падвядзення вынікаў.**

- Назавіце тэму ўрока.

- Раскажыце пра свае дасягненні на сёняшнім уроку. Карыстайцеся картай “Мае дасягненні сёння”. (Слайд )

**Складанне сінквэйна.** (Слайд 35)

* Як называецца апавяданне?
* Якая вясна?
* Што адбываецца вясною?
* Вясна, якая пара года?
* Што яна прыносіць?

Вясна

Чароўная, дзівосная

Абуджае, напаўняе, упрыгожвае

Вясна — цудоўная пара года

Прыгажосць

**Дамашняе заданне.**

Падрых.выразнае чытанне твора. Адказаць на пытанні



***Наталля Аляксандраўна Маёранка,***

***настаўнік пачатковых класаў***

**Гульнявая праграма**

**«Сакрэты здароўя»**

**2 класс**

**Цель:** обучить  учащихся бережному отношению к собственному здоровью, приемам сохранения здоровья.

**Задачи:**

1) формировать у учащихся необходимые знания, умения, навыки  по здоровому образу жизни;

2) формировать мотивационную сферу гигиенического поведения;

3) формировать умение использовать полученные знания в повседневной жизни;

4) развивать навык работы в группе, способности к импровизации и творчеству.

**Форма проведения:**игровая программа.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, презентация, карточки с заданиями для групп.

**Ход мероприятия**

**Слайд 1**

- Здравствуйте, дорогие друзья! Я говорю вам «здравствуйте», а это значит, что я всем желаю здоровья! Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья?

- Наверное, потому, что здоровье для человека - самая главная ценность. Но, к сожалению, мы начинаем говорить о здоровье тогда, когда его теряем.

***Народная мудрость гласит*:**«Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – всё потерял». Давайте уточним, что же такое здоровье? (*ответы детей*)

Здоровье человека – это главная ценность в жизни. Здоровье не купишь за деньги. Каждый хочет быть здоровым. Поэтому сегодня поговорим,  как же его сберечь и что для этого нужно. В ходе игр и конкурсов между командами вы об этом узнаете. А в конце мероприятия у нас вырастет ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ, мы будем заботиться о нем и беречь свое ЗДОРОВЬЕ.

- Главные факторы здоровья - это движение, закаливание, правильное питание, режим. А что ухудшает здоровье человека? (ответы детей: употребление алкоголя, курение, наркомания)

- Вот обо всём этом мы и поговорим более подробно. Но разговор наш будет необычным.

Сегодня у нас игровая программа **«Секреты здоровья»**

- А знаете ли вы, что нам нужно для здоровья? Я буду задавать вопросы, а вы громко отвечайте **«да» или «нет».**

Что нам нужно для здоровья?

Может, молоко коровье?

Лет в двенадцать сигарета?

А с друзьями эстафета?

Тренажер и тренировка?

Свекла, помидор, морковка?

Пыль и грязь у вас в квартире?

Штанга или просто гиря?

Солнце, воздух и вода?

Очень жирная еда?

Страх, уныние, тоска?

Скейтборд – классная доска?

Спорт, зарядка, упражненья?

Сон глубокий до обеда?

Если строг у нас режим –

Мы к здоровью прибежим!

Друзья, у меня есть для вас стихи, но их прочесть поможете вы.

Как **только руку подниму я вверх, слово "здоровье" произносят все!**

Законы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ должны мы твердо знать!

Свое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ беречь и охранять!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ много значит!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ всех важней!

 - Что же нужно делать, чтобы быть здоровым?

Правильно, необходимо хотеть и уметь заботиться о своём здоровье.

**Слайд 2, 3**

**ПЕРВЫЙ СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ (ГИГИЕНА)**

Итак, ребята переходим к секретам здоровья. Чтобы узнать какой первый секрет, мы сейчас с вами отгадаем загадку.

**Слайд 4** Отгадайте загадку

**Слайд 5** Отгадайте анаграммы

***Игра на внимание и на ребятишкины знания***.

Если мой совет хороший,  
**То похлопайте в ладоши,**  
На неправильный совет,  
**Говорите сразу: "Нет"**

**(**одновременно все)Блеск зубам чтобы придать  
Нужно крем сапожный взять.  
Выдавить полтюбика,  
И почистить зубики.  
Это правильный ответ? ***(Нет!)***

Навсегда запомните,  
Милые друзья,  
Не почистив зубы,  
Спать идти нельзя.  
**Если мой совет хороший  
Вы похлопайте в ладоши.**Чтобы зубы укреплять  
Полезно гвозди пожевать!  
Это правильный совет? ***(Нет!)***

Постоянно нужно есть,  
Для зубов ваших  
Фрукты, овощи, омлет  
Творог, простоквашу.  
**Если мой совет хороший  
Вы похлопайте в ладоши.**

**Слайд 6**

 Сейчас мы говорили о чем? (Что нужно чистить и беречь зубы, а также  содержать  в **чистоте**тело и окружающие предметы, т.е. о **ГИГИЕНЕ)**

(ОДИН ОТ КОМАНДЫ НАХОДИТ НУЖНЫЙ ЛЕПЕСТОК НА ДОСКЕ  И ПРИКРЕПЛЯЕТ К ЦВЕТКУ)

**ВТОРОЙ СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ (ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ)**

***1.Конкурс «Лишний продукт».***

Правила очень просты: **на листках** написан ряд продуктов, а вы находите среди них лишний и объясняете, почему он лишний. За правильный ответ 1 балл

 1. Апельсин, банан, яблоко, **колбаса**, киви.

 Молоко, творог, кефир, **пирожное,** сыр.

2.  Морковь, свекла, капуста, **котлета,** картофель.

Малина, черника, арбуз, **макароны,** клубника.

***Слайд 8*** Вам нужно решить необычные примеры (по очереди)

***2. Кроссворд.***

А теперь, ребята, вам предстоит продемонстрировать свои знания о пищеварении и питании. Попробуйте разгадать кроссворд.

*Вам в течении 5 минут нужно будет разгадать.*

*(Каждой команде раздаётся на листах кроссворд.).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **1.** |  |  |  |  |  | **3.** |  |  |  |  |  | **4.** |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **5.** |  |  |  |  |  |  | **10.** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

1.Вещество, без которого человек умирает через 3 – 4 дня. ВОДА

2.Питательные вещества, необходимые для роста организма,

содержащиеся в мясе, рыбе, твороге. БЕЛКИ

5. Продукт питания, необходимый в большом количестве грудным детям. МОЛОКО

8. Орган пищеварения в виде трубки, соединяющий рот и желудок. ГОРТАНЬ

9. Инструмент, помогающий заботиться человеку о зубах. ЩЕТКА

10. Соседка желудка справа от него. ПЕЧЕНЬ

**По вертикали:**

1. Полезные вещества, в большом количестве содержащиеся в овощах и фруктах. ВИТАМИНЫ

3. Сильная нехватка еды, ощущаемая человеком. ГОЛОД

4. Желание есть. АППЕТИТ

6. Помидор, огурец, капуста (общее понятие). ОВОЩИ

7. Орган, в котором пища начинает перевариваться. ЖЕЛУДОК

- Выполнив наши задания, давайте попробуем назвать второй секрет здоровья.

**Слайд 10**

**ТРЕТИЙ СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ (ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ)**

А сейчас мы свами переходим к третьему секрету. Но прежде чем его узнать или отгадать мы должны с вами поиграть в игру, которая называется «Комплименты».

Игра «Комплименты» (для этого нам нужно стать в круг)

Любой человек хочет, чтобы его любили и уважали, ценили и понимали, и очень часто нам просто необходимо слышать от окружающих людей **добрые слова и пожелания**. Ведь от этого улучшается **настроение** и мы готовы делиться радостью и помогать другим. Вы будете **передавать друг другу мячик и говорить хорошие, добрые слова, комплименты**

***Игра «Наши имена»***

А сейчас ребята давайте присядем на свои места и продолжим играть в игру «Наши имена»***.***

Перед вами лежат счётные палочки. Ваша задача в течение 5 минут из этих палочек выложить имена детей своей команды. Работать мы будем слаженно и дружно.

А сейчас мы с вами проверим как вы справились с этим заданием. Попрошу одного участника из команды зачитать имена участников вашей команды.

Ребята, так как же называется третий секрет здоровья.

**Слайд 11**

**Учитель:** Третий секрет  здоровья – **ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ**

(ОДИН ОТ КОМАНДЫ НАХОДИТ НУЖНЫЙ ЛЕПЕСТОК НА ДОСКЕ  И ПРИКРЕПЛЯЕТ К ЦВЕТКУ)

**ЧЕРВЕРТЫЙ СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ (СПОРТ)**

Вот так дружно и с хорошим настроением мы подошли к четвёртому секрету здоровья. В котором вам придется узнать, о каком секрете здоровья гласит народная мудрость.

**ПРОГРАММА**

***1.Конкурс "Народная мудрость гласит"***

Ребята внимание на экран. Ваша задача закончить пословицы о здоровье. Сейчас вы по очереди будете составлять начало и конец пословицы.

Здоровье в порядке – спасибо \_\_\_. (зарядке.)

В здоровом теле – \_\_\_. (здоровый дух.)

Двигайся больше – проживешь \_\_\_\_. (дольше)

Отдай спорту время, а взамен получи \_\_\_. (здоровье)

Здоровье дороже \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(богатства)

Болезнь человека \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(не красит)  
Кто долго жует,\_\_\_\_\_\_\_\_ (тот долго живет)

Береги платье снова,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (здоровье смолоду)  
Добрый человек \_\_\_\_(здоровее злого)  
Здоровый хвалит пекаря, \_\_\_\_\_\_\_\_\_(а хворый — лекаря)

Сладко есть и пить, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(по врачам ходить)  
Здоровье дороже\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (денег)  
Здоров буду и\_\_\_\_\_\_\_\_ (денег добуду).  
Здоровья не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(купишь)

***2.Спортивный конкурс.***

Вы хорошо поработали, подумали. А теперь пора размяться и заодно показать, какие вы ловкие, какие вы сильные, какие вы быстрые. Сначала давайте поучим и запомним движения.

•  **«Зайчик**» - руки на пояс, присели и попрыгали.

•  **«Кошка**» - выгнули спинку и потянулись.

•  «**Сова»** - стоим ровно, руки прижаты к бокам, поворот головы влево - вправо.

•  **«Мишка**» - ноги расставили шире, руки на пояс, потопали ногами.

Запомнили? А теперь я буду называть животных, а вы будете показывать, как они двигаются. Будьте внимательны, не ошибайтесь.

Молодцы ребята! Сейчас присядьте на свои места. ……

Сейчас я вам предлагаю викторину

***3.Викторина «Спорт, спорт, спорт»***

1. Назовите девиз олимпийских игр ("Быстрее, выше, сильнее").

2. Как называется сооружение для проведения спортивных игр. (Стадион).

3. Как называют спортсмена, одержавшего победу в соревнованиях. (Чемпион).

4. Как называется конец дистанции. (Финиш).

5. Покрытая льдом площадка. (Каток)

6. Самый красивый вид спорта на льду. (Фигурное катание)

7. Игра с шайбой – это (хоккей)

8. В каких видах спорта на площадке натянута сетка. (волейбол, пионербол, большой теннис)

9. Цель этой игры – забить мяч в вороты противника. (футбол)

10. Что стремятся установить спортсмены на соревновании. (Рекорд)

Скажите что мы должны больше делать? (ДВИГАТЬСЯ).

**Слайд 12**

Как вы думаете какой четвёртый секрет здоровья? **(СПОРТ)**

**ПЯТЫЙ СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ «РЕЖИМ ДНЯ»**

У вас на партах лежат слова, которые нужно расположить и приклеить в правильном порядке и догадаться о каком секрете идет речь.

ПОДЪЕМ, ЗАРЯДКА, ЗАВТРАК, ДОРОГА В ШКОЛУ, УРОКИ, ОБЕД, ПРОГУЛКА, УЖИН, СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ, СОН.

**Слайд 13**

Режим – это установленный распорядок жизни человека, который включает в себя труд, питание, отдых и сон.

**Слайд 14, 15, 16**

**Учитель:**  пятый секрет здоровья – **РЕЖИМ ДНЯ**

**Слайд 17**

(ОДИН ОТ КОМАНДЫ НАХОДИТ НУЖНЫЙ ЛЕПЕСТОК НА ДОСКЕ  И ПРИКРЕПЛЯЕТ К ЦВЕТКУ)

**ШЕСТОЙ СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ (ЗАКАЛИВАНИЕ)**

(ОДИН ОТ КОМАНДЫ НАХОДИТ НУЖНЫЙ ЛЕПЕСТОК НА ДОСКЕ  И ПРИКРЕПЛЯЕТ К ЦВЕТКУ)

А теперь ребята переходим к шестому секрету здоровья.

- Правда ли, что недостаток солнца вызывает плохое настроение? (Ответ: да.)

- Что означают эти слова: ***(обливание водой, находиться больше на свежем воздухе, загорать, купаться в реке, проветривать комнату).***

- К какому секрету здоровья они относятся.

- Правильно. Молодцы!

**Слайд 18**

Вот ребята и подошли мы к финальному лепестку секрета здоровья.

**СЕДЬМОЙ СЕКРЕТ ЗДОРОВЬЯ (**Скажем **«НЕТ!» ВРЕДНЫМ ПРИВЫЧКАМ)**

***Конкурс "Здоровье не купишь – его разум дарит"***

**Учитель:** А теперь давайте проверим, как вы знаете правила заботы о своём здоровье. Я буду начинать, а вы продолжайте.

**Вопросы:**

1. Согласны ли вы, что зарядка – это источник бодрости и здоровья? (Ответ: да.)
2. Верно ли, что жевательная резинка сохраняет зубы? (Ответ: нет.)
3. Верно ли, что зубы надо чистить один раз в день? (Ответ: нет.)
4. Правда ли, что бананы поднимают настроение? (Ответ: да.)
5. Верно ли, что морковь замедляет старение организма? (Ответ: да.)
6. Правда ли, что недостаток солнца вызывает плохое настроение? (Ответ: да.)
7. Правда ли, что летом можно запастись витаминами на целый год? (Ответ: нет.)
8. Правда ли, что каждый день нужно выпивать два стакана молока? (Ответ: да.)
9. Легко ли отказаться от курения? (Ответ: нет.)

Курение – это плохо? (Это вредная привычка, а также алкоголь, наркотики, долгие игры на компьютере)

**Слайд 19**

Седьмой секрет здоровья – Скажем **«НЕТ!» ВРЕДНЫМ ПРИВЫЧКАМ**

(ОДИН ОТ КОМАНДЫ НАХОДИТ НУЖНЫЙ ЛЕПЕСТОК НА ДОСКЕ  И ПРИКРЕПЛЯЕТ К ЦВЕТКУ)

**Учитель:**Вот мы и раскрыли 7 секретов здоровья. Мы вырастили волшебный цветик-семицветик – ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ, и будем за ним ухаживать и оберегать, заботиться о своем здоровье.

**МУЛЬТФИЛЬМ**

- А сейчас ребята внимание на экран. Я вам предлагаю посмотреть мультфильм «Азбука здоровья».

- Ну вот, наша игровая программа подошла к концу. Вы с честью выдержали все испытания. Я желаю вам здоровья и успехов и прошу произнести клятву:

**«КЛЯТВА»**

Навеки спорту верным быть:

*Клянемся!*

Здоровье с юности хранить:

*Клянемся!*

Не плакать и не унывать:

*Клянемся!*

Соперников не обижать:

*Клянемся!*

Соревнования любить:

*Клянемся!*

Стараться в играх первым быть

*Клянемся!*

А сейчас мы сделаем вывод, как вы усвоили правила здорового образа жизни. Для этого мы проведем небольшой тест. Я буду называть правила здорового образа жизни, если вы их соблюдаете, то загибаете пальчик.

1.Соблюдать  гигиену.

2.Соблюдать режим дня.  
3.Солнце, воздух и вода -  наши лучшие друзья.

4.Заниматься спортом.

5.Правильно питаться.

- Посмотрите на свою руку. Есть такие, у кого все пальчики сжаты в кулак? Погрозите кулачком лени, болезням, вредным привычкам.  Молодцы!

Желаю вам крепкого здоровья!

И в конце нашего мероприятия я хочу наградить команды за активное участие в игровой программе.

**Награждение команд грамотами.**

****

***Альвіна Ігараўна Вілюха,***

***настаўнік пачатковых класаў***

**Урок-віктарына**

**«Бяспечныя паводзіна ў доме»**

**1 класс**

**Мэта:** фарміраванне асноў бяспечных паводзін навучэнцаў.

**Задачы:**

- навучыць правілам бяспечных паводзін у побыце (уменню прадбачыць небяспеку, пазбягаць небяспечных сітуацый);

- фарміраваць уменне класіфікаваць і знаходзіць падставу, для класіфікацыі, сінтэзаваць, параўноўваць, рабіць высновы.

- фарміраваць уменне працаваць у групе;

- фарміраваць камунікатыўныя ўменні;

- развіваць лагічнае мысленне;

- развіваць творчыя здольнасці вучняў;

- выхоўваць павагу да чужога меркавання;

- выхоўваць беражлівыя адносіны да свайго здароўя.

**Абсталяванне**: ІКТ, карткі.

**Ход мерапрыемства**

**Настаўнік:** Добры дзень, вучні! Сёння мы з вамі сабраліся, каб пагаварыць аб правілах бяспекі і праверыць, наколькі добра вы ведаеце гэтыя правілы. (Слайд 1)

- Успомнім правілы работы ў камандзе (дзеці адказваюць)

Важна, дружна, умець дамаўляцца

Абмяркоўвайце разам, выслухоўваючы адзін аднаго

Адказвае адзін, каго вы выбралі.

Адгадайце загадку.

Ёсць дах ды падмурак,   
Ды сцены з вакном.   
А разам усё называецца… (дом)  (Слайд 2)

**Настаўнік:** Дом-гэта не проста сцены і дах. Ён уладкованы складана. Калі чалавеку надакучыла жыць у пячоры без выгоды, ён прыдумаў шмат розных рэчаў, якія б яму дапамагалі. Расхацелася хадзіць да ручая-прыдумаў вадаправод. Смажыць мамантаў на вогнішчы нязручна-вынайшаў электрапліту. А колькі электрапрыбораў прыдумана. Усе гэтыя рэчы зроблены для выгоды, хіба яны могуць прынесці бяду? Сама рэч - не жывая "ажыўляе" рэчы чалавек. І калі ён умее правільна карыстацца рэчамі, ведае іх ўласцівасці, яны ніколі яму не нашкодзяць.

Мой дом-мая крэпасць-абвяшчае народная прыказка. Растлумачце, сэнс гэтай прыказкі (адказы дзяцей). Ці можна, знаходзячыся дома, адчуваць сябе ў поўнай бяспецы? Нельга, бо дома нас пільнуюць хатнія небяспекі. Тэма нашай віктарыны "Бяспечныя паводзіны ў доме".

Настаўнік: дэвізам нашай віктарыны будзе:

*Пра бяспеку не забывай – здаровым моцным вырастай!* (Слайд 3)

**1 задание: «Загадкі»** (Слайд 4)

Стаіць куфар, а ў ім акно -

Паказвае мне кіно.

І хоць не ездзіць па краіне,

Усе навіны даложыць мне

Пра свет і пра Сусвет.

Рэч незвычайная! *(Телевізар.)* (Слайд 5)

Для чаго выкарыстоўваецца?

Чым можа быць небяспечны?

Адкрываю скрынку я –  
Выпазла з яе змяя.  
А змяя грымучая  
І яшчэ паўзучая.  
Пастаралася змяя –  
Хата чыстая мая. *(Пыласос)* (Слайд 6)

Для чаго выкарыстоўваецца?

Чым можа быць небяспечны?

Жывуць там розныя прадукты,

Катлеты, гародніна і садавіна.

  Смятана, вяршкі і каўбасы,

  Сасіскі, малако і мяса. ***(Халадзільнік)* (Слайд 7)**

Для чаго выкарыстоўваецца?

Чым можа быць небяспечны?

У яе спачатку бялізну загружай,

Насып парашок і ў разетку уключай,

Праграму для мыцця задаць не забудзься,

А пасля ты можаш пайсці адпачыць. **(Пральная машына)**

Для чаго выкарыстоўваецца?

Чым можа быць небяспечна?

То халодным, то гарачым

Дома кожны мяне бачыў,

І спяваю я ад жару

І пускаю з носа пару. (Чайнік) (Слайд 9)

Для чаго выкарыстоўваецца?

Чым можа быць небяспечны?

(Электрычны чайнік выкарыстоўваюць для кіпячэння вады, можна атрымаць апёк)

Ёй напакавалі мясам рот,

І яна яго жуе,

Жуе, жуе і глытае —

У талерку адпраўляе. (Мясарубка) (Слайд 10)

Для чаго выкарыстоўваецца?

Чым можа быць небяспечна?

Як называюцца ўсе гэтыя прадметы адным словам (электрапрыборы) (Слайд 11)

Памятай, электрычныя прыборы могуць ударыць токам або стаць прычынай пажару. (Слайд 12)

Правіла 1. Сыходзячы з хаты і нават з пакоя, абавязкова выключай электрапрыборы. (Слайд 13)

Правіла 2. Не дакранайся да няспраўных электрапрыбораў. Не чыні і не разбурай іх сам. (Слайд 14)

Правіла 3. Ні ў якім разе не падыходзь да аголеных правадоў і не дакранайся да іх. (Слайд 15)

Правіла 4. Памятай, электрычнасць не трывае суседства з вадой. (Слайд 16)

Правіла 5. Нельга засоўваць пальцы ў круцячыеся дэталі хатняй тэхнікі. (Слайд 17)

**2 заданне «Бяспека ў доме»** (Слайд 18)

Знайсці ўсе выпадкі парушэння правілаў бяспекі ў доме.

Адказ: (Слайд 19)

1. Хлопчык сядзіць на падваконніку.

2. Тэлефон пакінуты на падлозе.

3. Дыван ляжыць няроўна.

4. Шафы адчыненыя.

5. На падлозе раскіданыя інструменты.

6. Электракабель ляжыць пасярод падлогі.

7. На стале пакінуты клей.

8. Ня выключана пліта.

9. На падлозе разліта вада.

**3 Заданне «Небяспечная сітуацыя»** (Слайд 20)

Калі раптам здарылася бяда,

Калі з'явіўся моцны дым,

Не губляйся і не бойся ніколі-

Набяры па тэлефоне "101". (Слайд 21)

Уявіце сабе, што ў вас гарыць кватэра, а менавіта-узгаранне адбылося ў вялікім пакоі ад тэлевізара. Вам неабходна паведаміць пра гэта пажарным. Перш чым вам прадставіцца такая магчымасць, азнаёмцеся з планам або з пытаннямі, на якія вам трэба будзе адказаць у сваім званку. (Слайд 22)

1. Адрас.

2. Аб'ект (што гарыць - Кватэра, дом, школа.).

3. Што гарыць (што канкрэтна гарыць у кватэры).

4. Нумар дома.

5. Ці ёсць небяспека для людзей.

6. Прозвішча. (Слайд 23)

**4 Заданне-гульня «Задымленне»** (Слайд 24)

Ад ўзгарання тэлевізара адбылося задымленне. Якія вашы дзеянні ў задымленым памяшканні, калі ёсць магчымасць выхаду.

- Дыхаць праз мокрую тканіну.

- Рухацца, прыгнуўшыся да выхаду.

(Вучні прыгнуўшыся рухаюццы да выхаду)

**5 Заданне «Адгадай загадкі»** (Слайд 25)

Я вельмі востры і сталёвы

Нарэзаць хлеб вам дапамагу,

Але акуратней са мной

Парэзаць пальчык я магу. (Нож) (Слайд 26)

Увесь я зроблены з жалеза,

У мяне ні ног, ні рук.

Я па капялюшык у дошку ўлезу,

А па мне ўсё стук, ды стук. (Цвік) (Слайд 27)

Сівенькая, маленькая, а ўвесь свет абшывае (Іголка) (Слайд 28)

Два кальцы,два канцы,

а пасярэдзіне цвік.

(Нажніцы.) (Слайд 29)

- Чым небяспечныя гэтыя прадметы?

Небяспека. Можна парэзацца, упароцца.

\* Старайцеся працаваць у прысутнасці дарослых або парайцеся з імі перад працай.

\* Ніколі не карыстайцеся незнаёмымі інструментамі.

\* Не кідайце вострыя прадметы без нагляду.

Ёсць у кватэры шмат скляночек,

Розных цюбікаў і слоічкаў.

У іх захоўваюцца розныя сродкі,

Нават часам небяспечныя.

Крэмы, пасты і пігулачкі

У рот цягнуць не трэба дзетачкі –

Атручэнне забяспечана

І Здароўе знявечана! (Слайд 30)

- Чым небяспечныя гэтыя лекі?

Небяспека. Атручэнне, Алергія. (Слайд 31)

Правіла 1. Не бяры ў рукі незнаёмыя таблеткі, парашкі.

Правіла 2. Без дазволу дарослых не прымай лекі.

Правіла 3. Вітаміны могуць быць небяспечныя. (Слайд 32)

Пры атручванні.

- Трэба выклікаць хуткую дапамогу па тэлефоне 103. (Слайд 33)

**6 Заданне. “Апрацоўка раны”** (Слайд 34)

Настаўнік: але бываюць такія сітуацыі ў жыцці, калі вам патрэбна дапамога, а дарослых побач няма. Уявіце, што вы на прагулцы ўпалі. І ў вас на руцэ ранка. Вам патрэбна абраць неабходныя рэчы, якімі вы можаце апрацаваць сваю ранку.

Настаўнік: кожны прадмет карысны, але ў той жа час ...(небяспечны). Неабходна правільна карыстацца прадметамі побыту, каб не прычыніць сабе шкоду.

Як цяпер мы можам дапоўніць прыказку "Мой дом-мая крэпасць"? (дзеці дапаўняюць)

Дом будзе крэпасцю толькі ў тым выпадку, калі выконваць правілы карыстання бытавымі прадметамі.

Вы малайцы, добра працавалі, выконвалі заданні.

*Пра бяспеку не забывай – здаровым моцным вырастай!* (Слайд 36)



***Ірына Мікалаеўна Малец,***

***настаўнік англійскай мовы***

**Урок-вандраванне**

**«Канбера – сталіца Аўстраліі»**

**7 клас**

**Мэты:** фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі навучэнкі па тэме

"Саnberra- Australian capital"

**Задачы:**

адукацыйная: развіцце навыкаў маўлення;

развіваючая: развіцце памяці, увагі, пашырэнне кругагляду;

выхаваўчая; выхаванне талерантных адносін да іншамоўнай культуры.

**Прагназуемы вынік:** мяркуецца, што да канца ўрока вучаніца зможа параўнаць дзве сталіцы - Канберу і Мінск.

**Матэрыялы і абсталяванне:** карта Аўстраліі, прэзентацыя, інтэлект-карта, карткі з дыялогам, практыкаванні ў LearningApps.org, карткі з кюар-кодамі.

**Тып урока:** урок развіцця навыкаў маўлення

**Ход урока**

**I. Арганізацыйна-матывацыйны этап.**

Увядзенне ў камунікатыўную сітуацыю урока. Пастаноўка мэты. Матывацыя.

Good morning, Katia! How are you today? What is our topic? (Travelling to woorld capitals) Listen to the song. How do you think we speak today about? (About the capital of Australia - Canberra).

Katsia, what was your hometask? (Mindmap, p.192-193).

II. Аперацыйна-пазнавальны этап. (10-15хв.)

Today we travel around Canberra. Write new words, please

government [`gΛvənmənt] урад

parliament [`pα:lәmənt] парламент

1. Play the game "Cross and zero"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| кіраўніцтва | насельніцтва | краіна |
| бібліятэка | парламент | насельніцтва |
| сталіца | значыць | Мельбурн |

2. Say "true or false" (LearningApps.org)

3. Match place of interest with a picture. (LearningApps.org.)

**III. Фізкультхвілінка**

**IV. Арганізацыйна-дзейнасны этап.**

1. Ms. Rambler is going to travel to Canberra, Take these strips of paper and make up a dialogue.

-Hop on Hop off Tours. How can I help you?

-I’d like to learn more about the tour of Canberra.

-When are you going on a tour?

-On the 12th of March. When does the bus leave?

-At 10 o’clock in the morning.

-What sights do I visit?

-The Australian Institute of Sport, The National Zoo and the National Library.

-Thank you.

-You are welcome.

2. What places of interest will Ms. Rambler visit?

3. Role-play the conversation

**V. Рэфлексіўна-ацэначны этап.**

Compare Canberra and Minsk. (Ex.4, p.196).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Canberra** | **Minsk** |
| Minsk (Canberra) means ... |  |  |
| Famous places of interest are... |  |  |
| Minsk and Canberra have in common ...  (агульнае) |  |  |

T: Our lesson is over. Your work was good, but not enough. Your mark is ...

Thank you for your work. At home make up your own dialogues about tour to London.



***Сасноўская Таццяна Генадзьеўна, настаўнік матэматыкі***

***Зінаіда Сяргееўна Розум,***

***настаўнік рускай мовы і літаратуры***

***учителя-дефектологи***

**Інтэлектуальная гульня**

**«Математическая русская литература»**

**7, 9-11 класы**

**Цели :**

1. Привлечение внимания обучающихся к вопросу о связи русской литературы и математики.
2. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках и внеклассных занятиях по математике и русской литературе.
3. Формирование и развитие умения чётко и правильно формулировать ответы, быстро находить верное решение.

**Задачи:**

1. Развитие познавательного интереса, интеллекта обучающихся, расширение знаний.

2. Привлечение внимания обучающихся к вопросу о связи математики и русской литературы.

3. Развивать самостоятельность и ответственность ученика за результаты своей деятельности.

4. Воспитывать коммуникативные способности учащихся при работе в коллективе, формировать культуру общения.

5. Прививать интерес ко всем сферам науки: гуманитарным, точным наукам.

Продолжительность мероприятия: 40-45 минут.

**Ход мероприятия**

Слайд1

1. Сценка в автобусе

(Двое учащихся едут в автобусе, сидят рядом. Ученик рассматривает математику, ученица читает том стихотворений).

Оксана (заглядывая в учебник): Какой ужас! И ты что-то в этом понимаешь?

Сергей: Вот пытаюсь разобраться, завтра у нас контрольная работа, а сегодня будет мероприятие.

Оксана: А я не люблю формулы, ничего в них не понимаю. Мне нравится литература: стихи, романы.

Сергей: Здорово. А знаешь, что, приходи сегодня к нам в школу на мероприятие. Тебе будет интересно.

Оксана: Нет, нет. Что я буду делать, там же все про математику?

Сергей: А он не только математический, но и литературный.

Оксана: Как это?

Сергей: Пойдем, всё сама увидишь. (Уходят.)

**Учитель математики:** «Математик, который не есть поэт, не будет никогда подлинным математиком» (Облако слов) Слайд 2  
 Карл Вейерштрасс, немецкий математик

**Учитель русской литературы:** Гуманитарные науки... только тогда будут удовлетворять человеческую мысль, когда в движении своем они встретятся с точными науками и пойдут с ними рядом...

А.П. Чехов (1860-1904)Слайд 3

**М – учитель математики, Р – учитель русской литературы**

**М:** Мы рады всем, кто к нам пришел сегодня.

Тепло сердец разделим мы на всех!

Знакомых – тысяча, друзей хороших - сотни

И в этом наша жизнь и наш успех.

**Р:** Наш дом, где никому не тесно,

Его жильцы между собой дружны,

Здесь дел на всех хватает интересных

И все дела по - своему важны.

**М:** Математика и литература –

Две ветви человеческой культуры,

**Р:** Две книги из одной библиотеки,

Две песни из единой фонотеки.

**М:** Такие разные, как буква и число,

Неразделимые, как лодка и весло.

**Р:** Что их роднит, объединяет в вечность?

Великой мысли дух и бесконечность!

**М:** Что есть число: основа жизни нашей!

**Р:** А слово делает её уютней, краше!

**М:** Число расставит, наведёт порядок,

**Р:** А слово раздаёт награды и наряды.

**М:** Число направит жизнь в логическое русло,

**Р:** Без слова в этой жизни будет грустно!

**М:** Числу присущи нормы и задачи,

**Р:** От слова ждём добра, успеха и удачи.

**М:** Великие умы числу сначала льстили,

И возвеличивали, и превозносили!

**Р:** Но величать «Число» они призвали «Слово»!

Так что важней, что есть первооснова?

**Р:** Как в жизни нашей каждый день единствен,

Великолепен, положителен, таинствен.

**М:** Так слово и число едины в мирозданье,

Два величайших человеческих создания!

**М:** Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы провести интеллектуальную игру «Математическая русская литература».

**Р:** Литература и математика – что может объединять эти далекие друг от друга области знаний? Литературу, с ее интересом к духовному миру человека, поисками нравственных ценностей, смысла жизни, и математику, предпочитающую строго научный подход и абстрактную форму интуиции. Сочетать несочетаемое – привычная работа нашего воображения, когда мы ищем объяснение непонятному. Литература ищет гармонию между человеческой душой и природой.

**М:** Математика же создала адекватные методы математического описания законов природы. Часто можно услышать такую фразу: “Ой, да что эта математика! Сухая наука. Выучил формулу – и решай задачи! Не то, что литература. Вот где красота и гармония”. Да, так говорят многие. Но они забывают о том, что именно математика подарила нам такие слова как гармония, симметрия, пропорция. Природа совершенна, и у нее есть свои законы, выраженные с помощью математики и проявляющиеся во всех искусствах.

**Ведущий 1.** А теперь приглашаем на интеллектуальную игру «Математическая русская литература». Для оценивания конкурсов нужно выбрать жюри. В жюри приглашаются\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Ведущий 2**. Наше интеллектуальное соревнование состоит из пяти конкурсов:

1. «Разминка».

2. «Найди пару».

3. «Буриме».

4. «Литература с цифрами».

5. «Дитлоиды».

**М.** Переходим к первому заданию.

***Конкурс № 1 «Разминка»*** (за верный ответ 1 балл).Слайд 4

1. Название какой кривой является в то же время литературным термином? *(Гипербола)*

2) Кто из великих русских писателей составлял задачи по арифметике?

*(Л.Н. Толстой)*

1. Результат работы писателя и результат умножения. *(Произведение)*

4) Кому принадлежат слова: «Числа правят миром»? *(Пифагору)*

5) Какому герою принадлежат слова: «Мы почитаем всех нулями, а единицами себя»? *(Евгению Онегину)*

6) Какой прозаический жанр является средним арифметическим рассказа и романа? *(Повесть)*

7) «Математический» детский фольклор - это ... Что? *(Считалки, считалочки)*

8) Какая «литературная величина» произведения бывает и положительной, и отрицательной? *(Герой, персонаж литературного произведения)*

9) Какую линию можно найти в литературном произведении? *(Сюжетную линию)*

10) Что любят делать «делимым» у неубитого медведя, согласно русской пословице? *(Шкуру. Делить шкуру неубитого медведя)*

**Р**. Литературная пауза. Слайд 5

Литература с математикой с давнишних пор

Ведут между собой древнейший спор.

“Я – Математика! Я – Королева средь наук.

И без меня все, как без рук.

Не смогут вычесть и сложить,

И даже точно день прожить.

Моих фигур прелестный ряд

Везде, куда не кинешь взгляд.

Я Человечеству служу,

Я ум в порядок привожу”.

Литература ей в ответ:

“Да, ты прекрасна спору нет.

Но всех важнее я на свете.

Нужна и взрослым я, и детям.

И интересней нет меня наук.

Я для людей - духовный друг!

Я тоже Человечеству служу

И в людях чувства добрые бужу”.

Так множество веков тянулись разногласья

О том, что между разумом и чувством нет согласья.

Друзья! Решили мы окончить этот спор:

И о пересеченье этих плоскостей ведем наш разговор.

А на прямой, образовавшейся от их пересеченья

Остались чувства умные и добрый ум.

И если добрый ум в науке будет балом править,

То чувства умные несовершенный мир исправят.

**М.** Конкурс № 2 «Найди пару» (за верный ответ 1 балл). Слайд 6

Вашему вниманию будут предложены фото писателей и математиков. Нужно соотнести фото и фамилию. Слайд 7

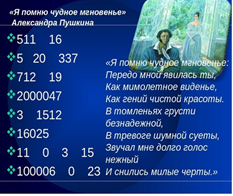
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| С.В. Ковалевская | Н.И. Лобачевский | **3.**  Виет Франсуа | **4.**  Архимед | **5.**  Пифагор |
| **6.**  А.Н. Островский | **7.**  М.Ю. Лермонтов | **8.**  Н. В. Гоголь | **9.**  А.С.Пушкин | **10.**  А.А.Ахматова |
| **http://goltsman.de/karsavinat.jpgA** | **https://24smi.org/public/media/resize/660x-/celebrity/2017/04/20/pYsYtgl3h0yo_arkhimed.jpgБ** | **Ð¯ ÑÐ°ÑÑÐ¾ Ð²Ð¸Ð´Ð°Ð» ÐÐ»ÐµÐºÑÐ°Ð½Ð´ÑÐ° ÐÑÑÐºÐ¸Ð½Ð°: Ð¾Ð½ Ð±ÐµÑÐ¿Ð¾Ð´Ð¾Ð±ÐµÐ½, ÐºÐ¾Ð³Ð´Ð° Ð½Ðµ Ð½Ð°Ð¿ÑÑÐºÐ°ÐµÑ Ð½Ð° ÑÐµÐ±Ñ...В** | **https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=fd8d19a5e8b31e7cb21d0cff87aca985&n=13Г** | **http://nkozlov.ru/upload/000/u2/bc/23/m-lermontov.jpgД** |
| **https://nebo-nsk.ru/sites/default/files/pifagor_0.jpgЕ** | **http://itd1.mycdn.me/image?id=860792315974&t=20&plc=WEB&tkn=*fim6F-Ljor-K844Rh9gscHQ1cQcЖ** | **https://images.fineartamerica.com/images-medium-large/francois-viete-french-mathematician-sheila-terry.jpgЗ** | **https://bibl.belstu.by/wp-content/uploads/2018/03/0004-006-Slavjanofilstvo-Ostrovskogo.jpgИ** | **https://mtdata.ru/u4/photoE1ED/20330926186-0/original.jpgК** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-К | 6-И |
| 2-Ж | 7-Д |
| 3-З | 8-Г |
| 4-Б | 9-В |
| 5-E | 10-А |

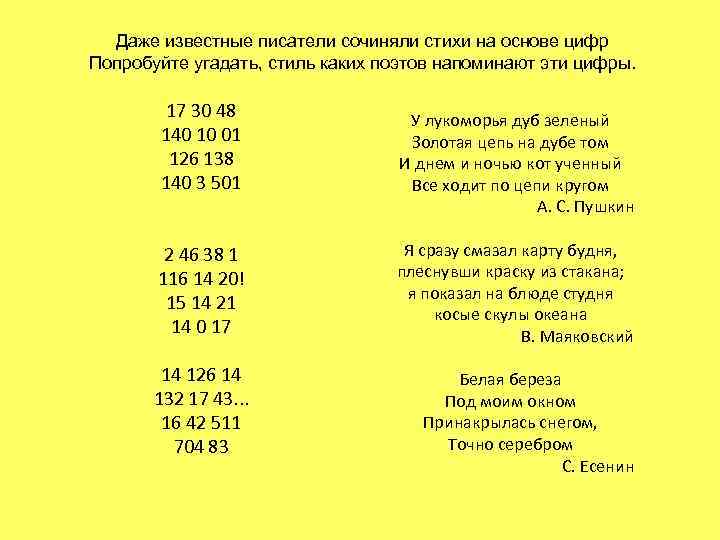
Правильные ответы:

**Р**. Поэтическая пауза. Цифровая поэзия. Слайд 8

2 ученика читают стихотворение А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье» в словесной форме и цифровой



**М.** Попробуйте угадать, стиль каких поэтов напоминают следующие цифры. Слайды 9-14



**Р.** **Конкурс № 3 «Буриме» (максимум 5 баллов). Слайд 15**

По заданным рифмам сочинить четверостишье с математическим содержанием.

Команды вытягивают по две карточки с номером.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Геометрия – симметрия,   Двойка – головомойка. | 1. Синус – минус,   Точка – дочка. |
| 1. Умножение– головокружение,   Дробь – сдобь. | 1. Уравнение – напряжение,   Пифагор – забор. |
| 1. Единица – озорница,   Круг – друг. | 1. Треугольник – разбойник,   Квадрат – фасад. |

**М.** Народная пауза. Частушки в цифровой и словесной форме. Слайд 16

Припев в цифровой форме:

117 117

19 9 5

117 117

48 35!

**Р**. Конкурс № 4 «Литература с цифрами» (за верный ответ 1 балл). Слайд 17

Дана таблица с номерами заданий. Если команда даёт неверный ответ, то право ответить переходит другой команде.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 4 | 7 |
| 2 | 5 | 8 |
| 3 | 6 | 9 |

1)Сколько сыновей было у князя Курагина, героя романа Л.Н. Толстого «Война и мир»? *(2)*

https://arhivurokov.ru/kopilka/up/html/2017/06/05/k_5934d2abcaf04/420435_5.png2)В каком году состоялось первое представление комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»? *(в 1836 году)*

3) Сколько дней в семье помещиков Обломовых не читали полученное письмо, боясь, не содержит ли оно чего-нибудь страшного? *(4)*

https://arhivurokov.ru/kopilka/up/html/2017/06/05/k_5934d2abcaf04/420435_2.png

4) В каком году А.Н. Островский совершил путешествие по Волге? *(в 1856 году)*

https://arhivurokov.ru/kopilka/up/html/2017/06/05/k_5934d2abcaf04/420435_6.png

5) С каким количеством журналов сотрудничал в молодости А.П. Чехов?

*(x=5 «Сверчок», «Стрекоза», «Будильник», «Осколки», «Зритель»)*

https://arhivurokov.ru/kopilka/up/html/2017/06/05/k_5934d2abcaf04/420435_1.png

6) За какой по счету сборник рассказов Академия наук присудила А.П. Чехову Пушкинскую премию? *(3- Сборник «В сумерках»)*

https://arhivurokov.ru/kopilka/up/html/2017/06/05/k_5934d2abcaf04/420435_3.png

7) Сколько известных русских поэтов XIX века написали стихотворения с одинаковым названием «Пророк»? *(3-Пушкин, Лермонтов, Некрасов)*

https://arhivurokov.ru/kopilka/up/html/2017/06/05/k_5934d2abcaf04/420435_7.png

8)Сколько иностранных языков знал А.С. Грибоедов? *(8- латинский, греческий, французский, немецкий, английский, итальянский, персидский, арабский)*

https://arhivurokov.ru/kopilka/up/html/2017/06/05/k_5934d2abcaf04/420435_8.png

9) Решите и узнаете, когда А.С. Пушкин написал поэму «Полтава»:

«…Была та смутная пора,

Когда Россия молодая,

В бореньях силы напрягая,

Мужала с гением Петра» *(в 1814 году)*

**М.** Музыкальная пауза. Песня на мотив песни «Учат в школе» Слайд 18

Буквы разные читать Цифры, палочки писать, Сочинять, решать и думать без подмоги, Литераторы нужны, математики важны, Все мы знания берем с собой в дорогу.

Как квадрат нарисовать,

Синус, тангенс посчитать,

Уравнение решить нам с переменной?

Пифагоровы штаны

Во все стороны равны –

Вам покажет математик непременно.

Про Герасима с Муму,

И про мир, и про войну

Литераторы расскажут без запинки.

И обломовский диван,

И Наташин первый бал

Вдруг возникнут пред тобой, как на картинке.

Все предметы так важны, Непременно нам нужны, Мы без них не обойдемся в этой мире

Все ведь связанно поверь И мы скажем здесь теперь Изучать мы это будем всё пошире. 2 раза

**Р.** Конкурс № 5 «Дитлоиды» (за верный ответ 1 балл) Слайд 19

Дитлоид— это загадка, головоломка, в которой нужно разгадать фразу по её аббревиатуре. Например: 1вПнВ = 1 в Поле не Воин. Имена существительные и прилагательные в дитлоидахпринято писать с заглавных букв, а служебные части речи — со строчных, да это и так понятно из самих аббревиатур.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 3Т | Три толстяка (три товарища) |
| 2 | 2К | Два капитана |
| 3 | 2000ЛпВ | 2000 Лье под водой |
| 4 | 12С | 12 стульев |
| 5 | 10Н | Десять негритят |
| 6 | 3вЛнСС | Трое в лодке, не считая собаки |
| 7 | 3М | Три медведя |
| 8 | 1ДИД | Один день Ивана Денисовича |
| 9 | АБи40Р | Али-Баба и 40 разбойников |
| 10 | Би7Г | Белоснежка и семь гномов |
| 11 | Ди3М | Д’Артаньян и Три мушкетера |
| 12 | 17 МВ | 17 мгновений весны |

**М**. Подведение итогов Слайд 20

Настало время нам взглянуть на путь,

Который пройден был,

И вскинуть взор к вершине,

Которую стремимся мы достичь. (Слово предоставляется жюри).

**Р**. А теперь ответим на вопрос. Есть ли связь между математикой и литературой? (Облако слов) Слайд 21

Связь между ними очень сильная. Математика не была бы такой красноречивой, теоремы не были бы конкретными, понятными, составленными так безукоризненно, без поэзии. Стихи не были бы так грамотно написаны, рифма утеряла бы смысл, без точности математики. Математику и литературу можно назвать двумя дополняющими друг друга противоположностями. Это две грани одного и того же процесса – творчества. Слайд 22



***Ірына Віктараўна Целеш,***

***настаўнік хіміі і біялогіі***

**Факультатыўны занятак**

**«Біялагічныя каталізатары»**

**10 клас**

**Мэта:** сфарміраваць у навучэнцаў веды аб біялагічных каталізатарах

**Задачы:**

- замацаваць веды аб біякаталізатарах; выявіць дэгідрагеназы і пераксідазы ў раслінных і жывёльных матэрыялах; выявіць як ўплываюць тэмпература і рН асяроддзя на актыўнасць ферментаў;

- развіваць мысленне вучняў, умення слухаць і выдзяляць галоўнае, развіваць назіральнасць і ўважлівасць пры правядзенні лабараторных доследаў;

- спрыяць фарміраванню навуковага светапогляду навучэнцаў пры вывучэнні механізмаў праходжання працэсаў у жывым арганізме з удзелам ферментаў, выхаванне акуратнасці пры правядзенні лабараторных работ, беражлівых адносін да здароўя.

**Ход урока**

I**. Арганізацыйны момант**

Прытча пра верблюдаў. (відэа) (Слайд 1)

Як вы думаеце, якія адносіны мае гэта прытча да тэмы нашага занятка?

(Слайд 2)

**II. Актуалізацыя ведаў**

Відэаролік (слайд 3)

Красворд. (Слайд 4, 5)

**III. Вывученне новага матэрыялу**

1. Практычная работа, афармленне ў сшытках (Слайд 6)
2. НПБП. (Слайд 7)
3. Рэбус. (Слайд 8)
4. Паведамленне. (Слайд 9, 10)

**IV. Фізкультхвілінка** (практыкаванні на паляпшэнне мазгавога кровазвароту) . (Слайд 11)

1. Выкананне работы. (Слайд 12)
2. Вынікі работы.

**V. Вынікі факультатыўнага занятка**. (Слайд 13, 14)

1. Што маюць агульнага і чым адрозніваюцца неарганічныя каталізатары і ферменты?

2. Якімі ўласцівасцямі валодаюць ферменты як біялагічныя каталізатары бялковай прыроды?

3. Чым адрозніваецца будова простых і складаных ферментаў?

4. Што такое спецыфічнасць дзеяння ферментаў і на чым яна заснавана?

5. Як ферменты прымяняюцца ў сельскай гаспадарцы і ветэрынарыі? (Слайд 15, 16)

V. Знаёмства з прафесіяй. (Слайд 17)

Відэа “Тэхнолаг малочнай прамысловасці”

**VI. Рэфлексiя**

Якая інфармацыя была для вас самай цікавай?

Пра што яшчэ вы хацелі б даведацца?

Дзякуй за ўвагу!(Слайд 18)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **8** |  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.Рэчыва небялковай прыроды, якое неабходны ферментам для праяўлення іх актыўнасці

2. Простыя ферменты, якія складаюцца выключна з бялку

3. Складаныя ферменты, якія складаюцца з бялку і небялковай часткі

4. Бялковая частка фермента

5. Хімічная прырода фермента

6. Спецыфічныя бялкі, якія ўтвараюцца ў клетках жывых арганізмаў і каталізуюць хімічныя рэакцыі

7. Небялковая частка фермента

8. Значэнне лацінскага слова fermentation

***Людміла Мікалаеўна Бахановіч,***

***настаўнік фізікі***

**Урок-даследаванне**

**«Газы і іх вага. Атмасферны ціск»**

**7 класс**

**Мэта:**

засваенне ведаў аб наяўнасці масы ў газаў; фарміраванне паняцця “атмасферны ціск”; разуменне прычыны яго існавання; засваенне прынцыпаў вымярэння атмасфернага ціску.

**Задачы:**

сфарміраваць і засвоіць паняцце “атмасферны ціск”, разгледзець прычыны, якія ствараюць атмасферны ціск, эксперыментальна даказаць яго наяўнасць, абгрунтаваць існаванне вагі паветра;

развіваць уменне выдзяляць галоўнае, аргументаваць свой адказ, прыводзіць прыклады, фармуляваць вывады, аналізаваць і сістэматызаваць прапанаваную інфармацыю, даваць поўны разгорнуты адказ;

стварыць умовы для станоўчай матывацыі пры вывучэнні фізікі, выкарыстоўваючы разнастайныя прыёмы дзейнасці, паведамляючы цікавыя звесткі, паказаць узаемасувязь атмасфернага ціску са здароўем і жыццядзейнасцю чалавека.

**Ход урока**

**1. Арганзацыйны момант**

**2. Актуалізацыя апорных ведаў**

Паўтаем пройдзены матэрыял.

Практыкаванне “Ціск у жыцці”:

<https://learningapps.org/display?v=pqopj8yvt22>

Практыкаванне “Ціск газу”:

<https://learningapps.org/display?v=pqjpde1da22>

**3. Матывацыйны момант**

Эпіграф да ўроку: “Шчаслівы той, хто выразна ўбачыў хоць бы шкарлупіну прыроды”.

У прыроды вельмі шмат таямніц і загадак, і раскрывае яна іх вельмі неахвотна, таму кожная чарговая разгадка – важны крок да спазнання свету. Сёння на ўроку мы прыадкрыем заслону над таямніцай, убачым у чарговы раз дасканаласць, імя якой Прырода.

Ці ёсць, дзеці, коўдра,

Каб усю Зямлю хавала?

Каб яе на ўсіх хапала,

Ды прытым не відаць было?

Ні скласці, ні разгарнуць,

Ні памацаць, ні зірнуць?

Прапускала б дождж і святло,

Ёсць, а быццам бы і не?

Аб чым ідзе гаворка?

Рабяты, выцягніце рукі наперад далонямі ўверх. Што вы адчуваеце? Вам цяжка? Не, дзіўна, хоць на вашы далоні цісне паветра, прычым маса гэтага паветра роўная масе КАМАЗа, гружанага цэглай. Гэта значыць каля 10 тон! Чаму ж мы не адчуваем гэтай вагі?

**4. Мэтапалаганне**

Тлумачачы гэтую з'яву, мы прыадчыняем таямніцу дзіўнай і важнай фізічнай з’явы, якая з'яўляецца тэмай нашага ўрока.

Пра што ж будзе ісці размова сёння на ўроку?

Ітак, тэма сённяшняга ўрока "Газы і іх вага. Атмасферны ціск". Запішыце яе ў сшытак.

Мэта ўрока: успомніць з курса геаграфіі будову атмасферы Зямлі, зацвердзіцца ў існаванні атмасфернага ціску і навучыцца выкарыстоўваць атрыманыя веды для рашэння фізічных задач.

**5. Вывучэнне новага матэрыялу**

Паветра нам здаецца не толькі нябачным, але і "бязважкім". Давайце, даследуем, ці мае паветра масу? (Дэманстрацыя відэадоследу).

Устаноўлена, што маса 1 м3 паветра роўна 1,29 кг. Нескладана разлічыць вагу гэтай масы паветра. Атрымліваем, што вага 1 м3 паветра роўна прыблізна 13 Н.

Што ўяўляе сабой зямная атмасфера? Гэта паветраная абалонка Зямлі. На кожную малекулу паветра дзейнічае сіла цяжару, дзякуючы якой малекулы, што рухаюцца хаатычна, не пакідаюць нашу планету.

У якім слоі паветра больш сціснутае і шчыльнае? Чаму? Дзякуючы зямному прыцяжэнню у ніжнім слоі паветра больш сціснута, у ім колькасць малекул больш, чым вышэй, тым паветра больш разрэджана.

Атмасфера – газавая абалонка Зямлі.

Слова "атмасфера" складаецца з двух грэчаскіх слоў: "атмас" – паветра, пара, і "сфера" – шар. Гэта слова ўвёў у свае навуковыя працы М. В. Ламаносаў.

Атмасфера складаецца з некалькіх слаёў: трапасферы, стратасферы, мезасферы, тэрмасферы, экзасферы. Кожны слой складаецца з газаў (азоту, кіслароду, вуглякіслага газу, вадзяной пары і мноства іншых).

Першы лётчык-касманаўт Ю.А. Гагарын, абляцеўшы Зямлю на касмічным караблі "Усход" распавядаў, што з вышыні палёту карабля атмасфера акутвае Зямлю бледна-блакітным арэолам, які цямнее, становячыся бірузовым, сінім, фіялетавым, затым пераходзіць у чорны. Гэтыя адрозненні ў колеры абумоўлены тым, што слаі паветра адрозніваюцца па шчыльнасці, складу, тэмпературы.

З прычыны дзеяння сілы цяжару верхнія слаі паветра, падобна вадзе акіяна, сціскаюць ніжнія слаі. Паветраны слой, прылеглы да Зямлі, сціснуты больш за ўсё і, паводле закону Паскаля, перадае ўтвараемы на яго ціск па ўсіх напрамках.

Атмасферны ціск – гэта ціск, ствараемы атмасферай на зямную паверхню і на ўсе целы на ёй.

Атмасферны ціск можна вылічыць. Атмасферны ціск роўны прыкладна 100 000 Па, гэта значыць на кожны 1 м2 нашага цела дзейнічае сіла 100000 Н, а на 1 см2 – 10 Н. Як жа мы жывём пад такім гіганцкім ціскам?

Успомнім глыбакаводных рыб. Унутры іх існуе ціск, які кампенсуе гідрастатычны ціск вады ў вадаёме. А ці існуе ціск унутры цела чалавека? Так, цела чалавека мае ў сваім складзе паветра і вадкасць, якія ствараюць ціск унутры нас. Гэты ціск кампенсуе атмасферны ціск, таму мы яго не адчуваем.

Як можна выявіць атмасферны ціск? Для адказу звернемся да доследу. Возьмем шклянку з вадой, накрыем яе лістом паперы, перавернем, прытрымліваючы рукой ліст, а затым прымем руку. Мы бачым, што вада са шклянкі не выліваецца, лiст не адрываецца. Растлумачце, чаму? Сіла атмасфернага ціску, прыкладзеная да ліста паперы, кампенсуе дзеянне вагі налітай вады і разрэджанага паветра ў шклянцы.

Апусцім цыліндр з поршнем ў пасудзіну з вадой. Будзем падымаць поршань уверх. Вадкасць падымаецца ўслед за поршнем у напрамку, процілеглым дзеянню сілы цяжару.

Як мы п'ем? Няўжо і над гэтым можна задумацца? Канешна. Мы прыстаўляем шклянку або лыжку з вадкасцю да рота і "ўцягваем" у сябе іх змесціва. Вось гэта простае “ўцягванне” вадкасці, да якога мы так прывыклі, і трэба растлумачыць. Чаму вадкасць накіроўваецца да нас у рот? Што яе перамяшчае? Прычына такая: пры піцці мы пашыраем грудную клетку і тым разрэжваем паветра ў роце, пад ціскам вонкавага паветра вадкасць накіроўваецца ў тую прастору, дзе ціск меншы, і такім чынам пранікае ў наш рот.

Наадварот, захапіўшы вуснамі рыльца бутэлькі, вы ніякімі намаганнямі не "ўцягнеце" з яе ваду ў рот, бо ціск паветра ў роце і над вадой аднолькавы.

Такім чынам, строга кажучы, мы п'ем не толькі ротам, але і лёгкімі, бо пашырэнне лёгкіх – прычына таго, што вадкасць накіроўваецца ў наш рот.

Як вымераць атмасферны ціск?

У 1643 годзе італьянскі фізік і матэматык Эванджэліста Тарычэлі правёў дослед: метровая шкляная трубка, запаяная з аднаго боку, запаўнялася ртуццю. Верхні канец трубкі закрываўся, трубка пераварочвалася і апускалася ў шырокую пасудзіну з ртуццю, пасля чаго адтуліна адкрывалася. Частка ртуці выцякала з трубкі ў пасудзіну. У трубцы заставаўся слуп ртуці вышынёй каля 76 см (760 мм).

Што ўтрымлівала ад выцякання ртуць, якая засталася ў трубцы? Шырокая пасудзіна і трубка — гэта, па сутнасці, ужо вядомыя

вам сазлучаныя сасуды. Над ртуццю ў трубцы паветра няма. На ртуць у шырокай пасудзіне дзейнічае атмасферны ціск, які вадкая ртуць перадае па ўсіх напрамках, у тым ліку ўверх. Сіла гэтага ціску і падтрымлівае ртутны слуп.

Не трэба думаць, што ў сярэдзіне XVII ст. пастаноўка і ўзнаўленне доследаў Тарычэлі былі простай справай. У тыя часы было даволі цяжка вырабіць неабходныя шкляныя трубкі, аб чым сведчаць няўдачы некаторых вучоных у пастаноўцы аналагічных вопытаў незалежна ад Тарычэлі.

Заслугай вучонага з'яўляецца тое, што ён вырашыў перайсці да вадкасці, якая валодае большай шчыльнасцю, чым вада, - да ртуці. Гэта дазволіла зрабіць дослед адносна лёгка аднаўляльным.

Разгледзім умовы раўнавагі тонкага слоя ртуці. Гэта ўмова патрабуе, каб сіла атмасфернага ціску знізу і сіла гідрастатычнага ціску слупа ртуці зверху былі роўныя. А гэта значыць, што *р* атм = *р* гідраст. Такім чынам, вымераўшы вышыню слупа ртуці Н, мы можам разлічыць яго ціск па формуле *p* гідраст = *gρH* і тым самым вызначыць велічыню атмасфернага ціску.

Паколькі атмасферны ціск вызначаецца вышынёй слупа ртуці, то зразумела, чаму вельмі часта яго вымяраюць не ў міжнародных адзінках (паскаль), а ў міліметрах ртутнага слупа. Прыбор для вымярэння ціску – барометр.

Выразім 1 мм рт. сл. у паскалях.

*p 1* = *gρh, p 1* = 10  ·13600  ·0,001 м ≈ 133 Па

Нармальным атмасферным ціск лічаць, калі ён роўны ціску слупа ртуці вышынёй *h* = 760 мм рт. сл. пры тэмпературы t = 20°С.

1 атм = 760 мм рт. сл. ≈ 100 кПа

Атмасферны ціск залежыць ад вышыні над узроўнем мора. Чаму?

Атмасферны ціск вымяраецца з дапамогай спецыяльных прыбораў, з работай і прынцыпам дзеяння якіх мы пазнаёмімся ў далейшым.

Атмасферны ціск адыгрывае вельмі важную ролю ў шматлікіх бытавых і тэхнічных прыладах. Ён дазваляе карыстацца піпеткай, шпрыцам для набору лекаў, вадзяной помпай, шматлікімі гумавымі прысоскамі.

Слон выкарыстоўвае атмасферны ціск кожны раз, калі жадае піць. Шыя ў яго кароткая, і ён не можа нагнуць галаву ў ваду, а апускае толькі хобат і ўцягвае паветра. Пад дзеяннем атмасфернага ціску хобат напаўняецца вадой, тады слон выгінае яго і вылівае ваду ў рот.

Мухі і драўняныя жабы могуць трымацца на шыбе дзякуючы малюсенькім прысоскам, у якіх ствараецца разрэджанне, і атмасферны ціск утрымлівае прысоску на шкле або іншай паверхні.

Засмоктваючае дзеянне балота тлумачыцца тым, што пры ўзняцці нагі пад ёй утвараецца разрэджаная прастора. Перавес атмасфернага ціску ў гэтым выпадку можа дасягаць 1000 Н на плошчу нагі дарослага чалавека. Аднак капыты парнакапытных жывёл пры выцягванні з багны прапускаюць паветра праз свой разрэз у ўтварыўшыюся разрэджаную прастору. Ціск зверху і знізу капыта выраўноўваецца, і нага вымаецца без асаблівай цяжкасці.

Аўтаматычная паілка для птушак складаецца з бутэлькі, напоўненай вадой і перакуленай у начовачку так, што рыльца знаходзіцца трохі ніжэй узроўня вады ў начовачцы. Чаму вада не выліваецца з бутэлькі? Атмасферны ціск утрымлівае ваду ў бутэльцы.

**6. Фізкульхвілінка – бінарны тэст**

Устаньце. Я буду чытаць выраз, а вы павінны падцвердзіць або абвергнуць яго, "так" – падымаем рукі над галавой, выконваем хлапок, "не" – рукі на талію, выконваем павароты тулава ўправа-улева.

1. Ціск цвёрдых цел залежыць ад сілы і плошчы апоры. (Так)

2. Чым большая сіла, тым большы ціск. (Так)

3. Чым большая плошча апоры, тым ціск большы. (Не)

4. Ціск вымяраецца ў ньютанах. (Не)

5. Газы не маюць ціску. (Не)

6. Перадача ціску газамі і вадкасцямі апісваецца законам Паскаля. (Так)

7. Чым вышэй тэмпература газу, тым большы яго ціск. (Так)

8. Ціск вадкасці залежыць ад яе шчыльнасці. (Так)

9. Чым вышэй слуп вадкасці, тым ціск меншы. (Не)

10. У сазлучаных сасудах паверхні аднароднай вадкасці устанаўліваюцца на аднолькавым узроўні. (Так)

**7. Замацаванне пройдзенага матэрыялу**

1. Ці маюць газы масу і вагу? Як гэта даказаць?

2. Як змяняецца шчыльнасць паветра са змяненнем вышыні? Чаму?

3. Што ўяўляе сабой атмасфера Зямлі?

4. Што называецца атмасферным ціскам?

5. У чым значэнне доследу Тарычэлі?

6. У якіх адзінках можна вымяраць атмасферны ціск?

7. Прывядзіце прыклады з’яў, якія магчымы дзякуючы атмасфернаму ціску.

Практыкаванне “Атмасферны циск”:

<https://learningapps.org/watch?v=pn5it1pwc22>

**8. Падвядзенне вынікаў урока**

Абагульнім вынікі ўрока. Для гэтага адновіце сказы, запоўніўшы радкі:

1. Вакол Зямлі існуе \_\_\_, якая ўтрымліваецца дзякуючы \_\_\_.

2. Паветра мае \_\_\_ і цісне на зямную паверхню і на ўсе целы, якія знаходзяцца на ёй.

3. З павелічэннем вышыні шчыльнасць атмасферы \_\_\_ і ціск \_\_\_.

4. Атмасферны ціск выкарыстоўваюць \_\_.

**9. Дамашняе заданне:** § 33, 34.

**10. Рэфлексія**

Мы з вамі прайшлі цяжкі шлях ад здагадкі аб існаванні атмасфернага ціску да доказаў. Падчас нашага ўрока вы паказалі сябе добрымі наглядальнымі навукоўцамі-тэарэтыкамі і эксперыментатарамі.

Наш урок падышоў да канца. Прапаную звярнуць увагу на слайд.

На слайдзе вы бачыце чамадан, мясарубку і карзіну. Чамадан – гэта мне спатрэбіцца ў маёй рабоце. Мясарубка – інфармацыю перапрацую. Карзіна – усё выкіну. Выберыце той малюнак, які лепш за ўсё падыдзе да таго, як вы паступіце з атрыманай інфармацыяй.



***Валянціна Іванаўна Чачуха,***

***настаўнік пачатковых класаў***

**Урок-гульня**

**«Правописание безударных личных окончаний глаголов в форме настоящего и будущего времени»**

**4 клас**

**Цель:** закрепить алгоритм проверки написания безударных окончаний глаголов в форме настоящего и будущего времени;

формировать навык правописания личных окончаний глаголов;

различать глаголы-исключения;

содействовать развитию речи;

создавать условия для воспитания аккуратности.

Форма проведения: конкурс-игра.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Прозвенел звонок,

Начинается урок.

В добрый час, Егор.

Будем беречь доброту.

Будем беречь красоту.

Будем дерзать, будем творить,

Улыбку познанья Уроку дарить.

Улыбнёмся друг другу.

1. **Определение темы и целей урока.**

-Сегодня к нам на урок пришли герои. Кто же это? (Знайка и Незнайка)

-Из каких произведений это герои? (Н.Носов. )

-Незнайка просит вашей помощи. Он писал сообщение об использовании световозвращающего элемента и одно слово вызвало у него затруднение.

**Слайд Фликер.**

-Зачитаем предложение.

Фликер светит.ся ночью.

-Помогите Незнайке. Какую букву вставим?

-Объясните.

-Для чего мы используем световозвращающие элементы?

-Как их нужно носить?

-Какой частью речи является слово?

-Какая часть речи называется глаголом?

-Определите время глагола.

-Какая тема нашего урока? Правописание безударных личных окончаний глаголов в форме настоящего и будущего времени.

-Мы изучали с вами эту тему?

-Какие же цели урока?

-Закрепить умения проверять написания безударных окончаний глаголов в форме настоящего и будущего времени;

различать глаголы-исключения.

-Знайка подготовил для вас конкурс-игру с интересными заданиями для того, чтобы Незнайка вместе с вами повторил правила по теме.

**3. Проверка домашнего задания.**

-Чтобы начать игру, нужно проверить домашнее задание.(упр. 104)

-Назови глаголы, их окончания, спряжение.

**4. Разминка. Минутка чистописания.**

Пп по па пр

порядок

**5. Работа со словарными словами.**

-Чем отличаются комнаты? Что мы о них можем сказать?

-Как называется состояние комнаты, когда всё лежит на своих местах?

Прочитаем словарное слово порядок

-Как называют человека, у которого в доме порядок? (аккуратный)

Запишем эти слова.

-Составим предложение.

6. Орфографическая разминка.

-Какая сейчас пора года?

-Назовите признаки весны?

-Прочитайте стихотворение. О чём оно?

Ден.ки ст.ят погож.е,  
На праз.ники похож.е,  
А в небе — со.нце тепл.е,  
В.сел.е и добр.е.  
Все реки разливают.ся,  
Все почки раскрывают.ся,  
Ушла зима со стужами,  
Сугробы стали лужами.

-Какая пора года изображена?

**Михаил Пляцковский**

-О каких признаках весны говорится?

-Какая орфограмма в словах с пропущенными буквами?

-Назовите глаголы настоящего и будущего времени.

7.**Знакомство с творчеством Витольда Бялыницкого-Бирули.**

-Познакомьтесь с белорусским художником-пейзажистом.

-Есть ли что-то общее в картине и в стихотворении. Совпадает ли описание природы на картине и в стихотворении?

1. **Работа по теме.**

-Как изменяется глагол?

-Как одним словом называется изменение глаголов по лицам и числам? (спряжение)

-Как правильно написать безударные личные окончания глаголов?

-Как отличить глаголы 1-го и 2-го спряжения?

8.1. Задание с помощью Программы [LearningApps:](https://learningapps.org/)

8.2. Незнайка просит определить спряжение глаголов брить, стелить. Открываем с. 70 учебника. Понаблюдаем над особенностями спряжения глаголов *брить, стелить.*

Наблюдение над особенностями спряжения глаголов *брить,стелить*

-Какой вывод?

-Хотя в неопределённой форме это глаголы на ить, но во 2 лице и в 3-ем лице мы определяем, что это глаголы 1 спряжения.

8.3. Упр. 105. Составить предложения с глаголами в указанной форме. Комментирование правописания окончаний глаголов.

*-Прочитайте пословицы, употребляя глаголы, данные в скобках в форме настоящего или будущего времени.*

-Записать пословицы в которых глаголы употреблены в форме будущего времени. Выделить окончания, определить спряжение. Проверка.

8.4. Звуко-буквенный анализ слова *спать.*

* 1. С. 71, Упр. 106 (на карточке) самостоятельно.

Дополнение предложений глаголами, подходящими по смыслу и грамматически, с использованием слов для справки и с опорой на слова из рубрики «Говорите правильно!».

Определение спряжения глаголов, выделение их окончаний.

* 1. Чтение слов из рубрики «Говори правильно».
  2. Наблюдение над особенностями образования форм разноспрягаемого глагола хотеть.

*Упр. 107.(в книге)*

*Чтение учителем текста.*

-О чём говорится в тексте?

*Чтение учащимися по ролям.*

-Обратите внимание на формы глагола хотеть.

-Назовите формы глагола хотеть.

-Выпишите их. Обозначьте окончания. Определите спряжение.

-Какой сделаем вывод?

-Этот глагол имеет окончания 1 и 2 спряжения.

8.8. Чтение слов из рубрики «Говори правильно».

8.9. Упр. 108. (на карточке у доски)

Формулирование вопросов на заданную тему с использованием форм разноспрягаемого глагола хотеть и обращения. Нужно записать вопросы и выделить запятыми окончания.

-Что такое обращение? Одноклассники, какую секцию вы хотите посетить?

**9. Подведение итогов урока.**

**Тест**

Тест

1. К какому спряжению относятся глаголы брить, стелить?
   1. спряжение
2. 2 спряжение
3. Как определить спряжение глаголов:
4. По окончаниям во 2-м лице ед. и мн. числа и в 3-ем лице мн. числа
5. Поставить глагол в неопределённую форму.
6. К какому спряжению от носиться глагол хотеть?
7. 1 спряжение
8. 2 спряжение
9. 1 и 2 спряжение

**10. Рефлексия**

Я узнал, Я научился…, Я понял

Рефлексия «цветы».

**11.Оценка результатов учебной деятельности.**

**12. Домашнее задание.** Упр. 109.



***Святлана Сяргееўна Усік, натаўнік беларускай мовы і літаратуры***

**Урок-абагульненне**

**«Знакі прыпынку паміж часткамі ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі частак»**

**9 клас**

**Мэты:** стварыць умовы для падагульнення ведаў пра сінтаксічныя прыметы сказаў з рознымі відамі сувязі, пунктуацыйныя нормы пры іх пісьмовым афармленні; выпрацоўваць уменні вызначаць сінтаксічныя прыметы і асаблівасці будовы сказаў з рознымі відамі сувязі,  правільна ставіць і тлумачыць знакі прыпынку ў такіх сказах, удасканальваць навык сінтаксічнага разбору сказаў з рознымі відамі сувязі, уменне будаваць іх схемы; выхоўваць у вучняў экалагічную дасведчанасць, грамадзянскую актыўнасць.

**Эпіграф:**

Толькі тады веды робяцца нашым сталым здабыткам, калі мы здабываем іх самі (Якуб Колас)

**Ход урока**

**I. Арганізацыйны момант.**

Стварэнне псіхалагічнага настрою.

Настаўнік. Добры дзень, дзеці! Сядайце. Я рада бачыць вас!

Сёння мне хацелася б пачаць урок з прытчы “Усё ў тваіх руках”.

У адным сяле жыў вядомы майстар. Людзі прыходзілі і прыязджалі да яго з розных вёсак і гарадоў, далёкіх і блізкіх, бо ён ведаў адказ на любое пытанне.

Недалёка ад яго жыў іншы чалавек, які таксама лічыў сябе майстрам. Але людзі да яго амаль не хадзілі. І захапіла яго чорная зайздрасць:

– Задам я пытанне гэтаму мудрацу, на якое ён не зможа адказаць.злаўлю і зацісну матылька ў кулак. Спытаю яго: “Матылёк у маёй руцэ мёртвы ці жывы? Калі ён адкажа, што жывы, то сцісну кулак і пакажу ўсім, што матылёк мёртвы. А калі адкажа, што мёртвы, раскрыю далонь, матылёк паляціць, а я пакажу ўсім, што гэты мудрэц нічога не ведае”.

Так і зрабіў на наступны дзень. Прыйшоў на двор да мудраца – там, як заўсёды тоўпілася шмат людзей. Ён гучна пры ўсіх заявіў:

* Калі ты сапраўды майстар і мудрасць твая магутная, адкажы на простае пытанне – матылёк у маёй руцэ жывы ці мёртвы?

Той паглядзеў у яго вочы і сказаў толькі адно:

**– Усё ў тваіх руках.**

Скажыце мне калі ласка, хто адказны за поспех на сённяшнім уроку? (Усё ў тваіх руках).

**ІІ.Матывацыя.**

Паўтарэнне і карэкцыя ведаў па тэме “Складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак”.

Настаўнік. Сёння  мы будзем удасканальваць і паглыбляць свае веды, уменні і навыкі па тэме ўрока. Матэрыял тэмы неабходна не толькі паўтарыць, але і замацаваць.

**ІII. Праверка дамашняга задання**

Дома вы рыхтавалі кластары па нашай тэме. Агучце іх, калі ласка. (Праца вучняў).

Франтальнае апытванне

* Якія сказы называюцца складанымі з рознымі відамі сувязі частак?

(Сказы, у якіх сэнсава – граматычныя часткі могуць звязвацца бяззлучнікавай сувяззю і злучнікавай ( злучальнай і падпарадкавальнай ) сувяззю.)

* Колькі граматычных частак можа быць у такім сказе?

(Тры і больш граматычных частак, звязаных паміж сабой рознымі відамі сувязі.)

* Колькі сэнсавых частак можа вылучацца ў складаным сказе з рознымі відамі сувязі частак?

(Дзве  сэнсавыя часткі. Паміж імі робіцца працяглая паўза)

* Якія віды сувязі могуць спалучацца ў складаных сказах з рознымі відамі сувязі частак?

(Злучальная і падпарадкавальная; бяззлучнікавая і злучнікавая; бяззлучнікавая і падпарадкавальная; бяззлучнікавая, злучальная і падпарадкавальная.)

- Як вы думаеце, навошта нам вывучаць складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак, у тым ліку і складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак?

(З дапамогай складаных сказаў чалавек можа выказаць думкі найбольш поўна, дакладна і паслядоўна.)

- Якія знакі прыпынку могуць ставіцца ў сказах з рознымі відамі сувязі частак?

    (Коска, кропка з коскай, двукроп’е, працяжнік)

**V. Працяг работы над тэмай урока.**

Запішыце ў сшыткі дату сённяшняга ўрока і мы прадоўжым працу.

Запіс сказаў на дошцы

1.Туман над рэчкаю згушчаўся ўсё больш і больш, здавалася, што доўгая дарога і шчыльная, як снежная сцяна, хмара спусцілася з неба і лягла на ваду ўсёй сваёй цяжасцю. (Пазначыць граматычныя часткі, патлумачыць знакі прыпынку).

2.Відаць, ужо ўзышло сонца, але яно не магло прабіцца праз хмары, што аблажылі небасхіл. (зрабіць сінтаксічны разбор сказа і пабудаваць схему).

Работа з падручнікам.

- Пр. 228. (Растлумачце значэнне слоў). Калектыўная работа.

Слайд 2-3

А**банемент -** на права часовага карыстанне чым-небудзь пэўны час.

**Атэстат** (лац.: attestatum — сведчанне) — від дакумента. Гэта можа быць дакумент, які пацвярджае атрыманне пэўнага ўзроўню адукацыі (адукацыйнага цэнзу), або што выдаецца пры прысваенні вучонага звання дацэнта або прафесара, пасведчанне аб заканчэнні школы.

**Анкета**  - апытальны ліст для атрымання якіх-небудзь звестак.

**Дыплом** - дакумент аб заканчэнні вышэйшай або сярэдняй спецыяльнай навучальнай установы, а таксама аб прысуджэнні вучонай ступені ці прысваенні ганаровага звання. Універсітэцкі дыплом.

**Заява –** асабісты дакумент, калі афіцыйна неабходна звярнуцца да службовай асобы.

**Кодэкс –** збор законаў.

**Мемарандум -** дыпламатычны дакумен, у якім выказан погляд урада па якому-небудзь пытанню.

**Рэзалюцыя** - рашэнне, пастанова з'езда, схода ці пісьмовае распараджэнне службовай асобы на дзелавой паперы.

**Сертыфікат –** пісьмовае пасведчанне аб чым-небудзь.

**Хадайніцтва -** дакумент з афіцыйнай просьбай аб чым-небудзь, прадстаўленне па што-небудзь.

Слайд 4 **Фізкультхвілінка. Скласці слова “СКАЗ”**

Слайд 5 **Фізкультхвілінка зрокавая**

Слайд 6 Мы вывучалі з вамі паэму Я.Коласа “Новая зямля”. Зараз работа ў парах. Выпішыце з паэмы на с. 145 і 152 складаныя сказы з рознымі відамі сувязі частак. (Вызначыць віды сувязі, якія сустракаюцца ў сказах).

 Пр.229. (Падабраць да рускамоўных фразеалагізмаў беларускія адпаведнікі). Парная работа.

 Смотреть в оба – глядзець на ўсе вочы, нелегкая принесла – ліха прынесла (бура прыгнала), два сапога пара – абое рабое (роўны з роўнага цешыцца), как ни в чем не бывало – як нічога ніякага, уши прожужжать – вушы праесці, в кои веки – гады ў рады, пустить по миру – давесці да торбы, белены объелся – воўчага маку (блёкату) наесціся, дать маху – даць пудла, плестись в хвосте – у віру на калу (у лясу на верасу), у черта на куличках – казу пасвіць, из уст в уста – з вуха на вуха, оказать милость – ласку зрабіць.

 (Можа, хто паспрабуе скласці вусна сказ з рознымі відамі сувязі частак).

    Слайд 7 Пастаўце адпаведныя знакі прыпынку. ( Індывідуальная работа)

Вецер гнаў па небе абрыўкі хмар, і калі месяц хаваўся за імі, то рабілася цёмна.

Каментарый рэпетытара:

У складаных сказах са злучальнай і падпарадкавальнай сувяззю побач могуць аказацца злучальны і падпарадкавальны злучнікі.

 Коска ставіцца тады, калі пасля даданай часткі няма другой часткі парнага падпарадкавальнага злучніка (то, дык). Таму ў прапанаваным сказе паміж злучнікамі і і калі трэба ставіць коску.

Слайд 8 Тэст QR-коды.

1 У складаным сказе з рознымі відамі сувязі можа быць:

а) тры часткі;

б) дзве часткі;

в) чатыры і больш частак.

2 Дапішыце неабходны варыянт.

У складаных сказах з рознымі відамі сувязі часткі могуць быць звязаны:

а) злучальнай і падпарадкавальнай сувяззю;

б) падпарадкавальнай і бяззлучнікавай сувяззю;

в) злучальнай і бяззлучнікавай сувяззю;

г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3 Выберыце з прапанаваных сказаў складаныя сказы з рознымі відамі сувязі:

а) Тут, дзе вучыўся і араць, і сеяць, адкуль панёс і песню ў свет сваю, я з пасівелай галавой стаю і слухаю асін журботны шэлест.

б) Я прыйшоў да вас, каб сказаць, што няма на зямлі небыцця: будзе вечна пад сонцам граць залатое кола жыцця (К. Цвірка).

в) Спявайце, помнячы нязменна: пакуль паэты будуць пець – не быць Радзіме безыменнай, зямлі бацькоў не анямець! (Н. Гілевіч).

г) Калі нехта хоча, каб яго лічылі добрым, хай робіць добрыя справы (У.Караткевіч)

д)І хістаецца асока, і шуміць высокі бор, а ў душы не змаўкае струн вясёлых перабор.

4. Складзіце з прапанаваных сказаў складаны сказ з рознымі відамі сувязі частак і запішыце. Расстаўце знакі прыпынку.

Сонца, відаць, ужо ўзышло. Але яно не магло прабіцца праз хмары. Хмары завесілі небасхіл.

5. Пабудуйце схему сказа.

Адказы для самаправеркі

1 а, в.

2 Злучальнай, падпарадкавальнай і бяззлучнікавай сувяззю.

3 б, в.

4 Сонца, відаць, ужо ўзышло, але яно не магло прабіцца праз хмары, што завесілі небасхіл.

5. І але ІІ што

Заўвага! У чацвёртым заданні вучні могуць прапанаваць іншыя варыянты сказаў і схем.

Ключавое пытанне: Ці трэба сучаснаму маладому чалавеку ў наш імклівы

час, час “кліпавага” мыслення ўжываць у сваім маўленні складаныя сказы з рознымі відамі сувязі? Чаму?

(З дапамогай складаных сказаў чалавек можа выказаць думкі найбольш поўна, дакладна і паслядоўна.)

Слайд 9 Зварот да эпіграфа. Толькі тады веды робяцца нашым сталым здабыткам, калі мы здабываем іх самі (Якуб Колас)

Як вы здабывалі веды?

**Рэфлексія.**

“Каляровыя кружочкі”. Чырвоны – урок спадабаўся, сіні –не спадабаўся, жоўты – засталіся пытанні.



***Лаура Алегаўна Спірыдонава, настаўнік гісторыі і грамадазнаўства***

**Вусны журнал з элементамі гульні**

**«Чарнобыль. Ліквідацыя»**

**10, 11 класы**

**Мэта:** фарміраванне грамадзянскай адказнасці і патрыятычнага выхавання навучэнцаў на прыкладзе вывучэння прычын і наступстваў чарнобыльскай аварыі.

**Задачы:**

* Расказаць аб трагедыі на Чарнобыльскай АЭС, подзвігу людзей;
* Развіваць мысленне, увагу, памяць, духоўна-маральныя пачуцці: пачуцці спагады;
* Выхоўваць беражлівыя адносіны да навакольнага свету, любові да прыроды.

**Ход мерапрыемства**

*(Перад пачаткам мерапрыемства было сфарміравана дзве каманды, першая – настаўнікі, другая – вучні)*

**(Слайд 1)**

***Настаўнік:*** *(гул сірэны)* 26 красавіка… 1986 год…

Аб чым вам гаворыць гэта дата? З чым яна ў вас асацыіруецца?

*(Адказы вучняў, настаўнікаў)*

***Настаўнік:*** Пра Чарнобыль мы чуем з дзяцінства: у школе на класных гадзінах і ўроках гісторыі, дома ад бацькоў і знаёмых. Мы з вамі ведаем аб трагедыі мноства самага рознага.

Чарнобыль – маленькі гарадок на Украіне і мала, хто ведаў пра яго існаванне да 26 красавіка 1986 года.

Затое пасля аварыі, горад, у якім адбыўся выбух атамнай электрастанцыі, быў ва ўсіх на вуснах.

Назва гэтага мястэчка стала сінонімам слоў «смерць», «трагедыя», сінонімам слову «подзвіг».

**(Слайд 2)**

***Вучань 1:*** Гэта быў час надзеяў і мараў. Шэрагі новабудоўляў маладога горада бліскалі чысцінёй вокнаў, людзі будавалі планы на будучыню, гадавалі дзяцей, адпачывалі, працавалі. На Чарнобыльскіх абшарах грыбы «касілі касой», гародніну і садавіну шчодрая зямля дарыла ў багацці, рыба клявала так, што «рука стамлялася цягаць».

***Вучань 2:*** Сумесь з расплаўленага металу, пяску, бетону і часцінак паліва расцяклася па падрэактарным памяшканням. Першы, самы страшны ўдар прынялі на сябе пажарныя горада Прыпяці. Святыя людзі! Разумеючы, што вакол іх бушуе радыяцыя, яны змагаліся з агнём, адсякалі яму шлях да суседняга рэактара. І такі здолелі справіцца з пажарам – цаной уласнага жыцця... усе 28 агняборцаў.

***Вучань 3:*** А горад мірна спаў. Ніхто не паведаміў аб небяспецы. Хутка 1 мая, парад 9 мая. На працу, у дзіцячы сад, у школу. Знайшлі просты выхад. Ваенная тэхніка асланіла людзей ад інфармацыі. Але не ад радыяцыі. І толькі праз 30 дзён было прынята рашэнне аб эвакуацыі. Людзям гаварылі, што гэта ўсяго толькі на тыдзень, які расцягнуўся на доўгія дзесяцігоддзі.

**(Слайд 3)**

*(Прагляд відэароліка)*

**(Слайд 4)**

**Старонка 1. Чарнобыльская АЭС.**

***Настаўнік:*** Чарнобыльская АЭС размешчана на Украіне паблізу горада Прыпяць, у 18 кіламетрах ад горада Чарнобыль, у 16 кіламетрах ад мяжы з Беларуссю і ў 110 кіламетрах ад Кіева, у асноўным, на малапрадуктыўных землях і адпавядае патрабаванням водазабеспячэння, транспарту, санітарнай зоны.

27 верасня 1977 года быў уключаны першы энергаблок Чарнобыльскай АЭС. Другі энергаблок быў збудаваны і пушчаны ў рэкордна кароткія тэрміны – усяго за адзін год. У 1981 годзе пачаў працаваць 3 энергаблок Чарнобыльскай АЭС. З пускам новага 4 энергаблока магутнасць станцыі дасягае 4 мільёнаў кілават. У 1986 годзе павінен быў уступіць у строй 5 энергаблок.

Для работнікаў станцыі непадалёк пабудавалі сучасны горад, які, як і рака, атрымаў назву Прыпяць. Гэта горад атамшчыкаў. Заснаваны ён 4 лютага 1970 года. Колькасць насельніцтва на лістапад 1985 года 47 тысяч 500 чалавек.

**(Слайд 5)**

***Вучань:***

Апрельская ночь началась как обычно:

Весна расцветала и Припять текла.

И служба неслась в караулах привычно.

И не было в душах предчувствия зла.

Царило вокруг предвкушение мая.

Черемуха пахла над тихой рекой…

И спала страна – необъятна, родная,

И был в каждом доме уют и покой.

**(Слайд 6)**

**Старонка 2. Барацьба са стыхіяй.**

***Вучань:***

Второй час ночи. Все спокойно…

Вдруг взрыв и выброс пара ввысь…

И взвыли бешено сирены,

В борьбу вступили смерть и жизнь.

Мир содрогнулся. Весть эфиром.

Гудит на разных языках.

Не над Чернобылем, над миром,

Повис радиационный страх.

***Настаўнік:*** Прыкладна ў 1 час 24 хвіліны 26 красавіка 1986 года падчас эксперыментальнага выпрабавання аднаго з турбагенератараў 4-га энергаблока адбыўся выбух на Чарнобыльскай АЭС, які цалкам разбурыў рэактар.

Радыяцыйны пыл працягнуўся праз тэрыторыю Украіны, Беларусі, 14 абласцей Расіі і накрыў частку тэрыторыі Заходняй Еўропы. У выніку аварыі адбыўся выкід радыеактыўных рэчываў, з розным перыядам паўраспаду ад 8 дзён да 30 гадоў. Становішча пагаршалася тым, што ў разбураным рэактары працягваліся некантралюемыя ядзерныя і хімічныя рэакцыі. Ядзерныя працэсы ў рэактары выйшлі з-пад кантролю.

Мне хацелась б каб вы ведалі не толькі час калі адбыўся выбух на Чарнобыльскай АЭС, але і ўвесь шлях ад таго як распачыналася аварыя і да яе ліквідацыі.

А каб высветліць што ж было на гэтым шляху, я прапаную выканаць заданне, у якім вам неабходна размясціць час і апісанне таго, што адбывалася, на стужцы часу. (Дадатак 1)

**(Слайд 7)**

*(Выкананне задання і далейшая праверка.)*

**(Слайд 8)**

***Настаўнік:*** Якая ж была прычынакатастрофы? *(Адказы вучняў, настаўнікаў)*

Самай галоўнай прычынай Чарнобыльскай аварыі сталі непрафесійныя дзеянні персаналу 5-й змены 4-га блока ЧАЭС, які, хутчэй за ўсё, захапіўшыся рызыкоўным працэсам падтрымання магутнасці рэактара падчас эксперыменту, спачатку прагледзеў недапушчальна небяспечны і забаронены рэгламентам выхад кіруючых стрыжняў з актыўнай зоны рэактара, а затым затрымаўся з націскам кнопкі аварыйнага глушэння рэактара АЗ-5. У выніку ў рэактары пачалася непадуладная ланцуговая рэакцыя, якая скончылася яго цеплавым выбухам.

**(Слайд 9)**

***Настаўнік:*** Адзін са шматлікіх урокаў Чарнобыля складаецца ў тым, каб не меркаваць, а цвёрда ведаць, якім чынам трэба дзейнічаць у падобных экстрэмальных сітуацыях.

Падчас мерапрыемства на старонках вуснага журнала вы крыху пабудзеце ліквідатарамі. А ліквідаваць наступствы аварыі вы будзеце сваімі ведамі. Вы ўжо падзяліліся на дзве каманды, цяпер вам неабходна прыдумать назву, якая будзе звязана з тэмай мерапрыемства.

***Настаўнік:*** Падчас выбуху радыёактыўны графіт засыпаў дах станцыі. Пасля пажару важна было не дапусціць пашырэнне зоны радыеактыўнага заражэння. З гэтай мэтай змагаліся з утвораным пылам, апырскваючы паверхню спецыяльнай сумессю, ўручную праціралі аб'екты тканінай, прасякнутай спецыяльным растворам. Лётчыкі здзейснілі больш за 100 палётаў над радыеактыўнай зонай.

**(Слайд 10)** І вось перад вамі, ліквідатары, ваша першая задача – вам неабходна расчысціць дах ад радыёактыўнага графіту. Кожны адказ на пытанне крыжаванкі – гэта скінуты ўніз кавалак графіту. (Дадатак 2)

*(Выкананне задання і далейшая праверка.)*

**(Слайд 11)**

***Настаўнік:*** Адной з найважнейшых задач ліквідацыі наступстваў аварыі была ізаляцыя разбуранага рэактара і прадухіленне паступленняў радыеактыўных рэчываў у навакольнае асяроддзе. Першым этапам яе рашэння было збудаванне хованкі, якое назвалі саркафаг.

Наступны ваш крок – пабудова саркафага. Заданне заключаецца ў тым, што вам неабходна з пазлаў сабраць фотаздымак саркафага. А для таго, каб атрымаць пазл неабходна адказаць на пытанне «праўда» ці «няпраўда». (Дадатак 3)

*(Выкананне задання і далейшая праверка.)*

***Настаўнік:*** Адразу пасля пажару на ЧАЭС над чацвёртым энергаблокам пабудавалі ізаляцыйнае збудаванне пад назвай "Сховішча". Меркавалася, што трывалая канструкцыя праслужыць не менш за 30 гадоў. Аднак з'явіліся ў ёй расколіны далі зразумець, што неабходна прыняць меры і стварыць іншы ахоўны аб'ект.

Работы па будаўніцтву новага саркафага пачаліся ў 2012 годзе. Гэта быў цяжкі і працяглы працэс: інавацыйную арку неверагодных маштабаў будавалі на бяспечнай адлегласці з-за высокага радыяцыйнага фону на месцы старога сховішча. У лістападзе 2016 года магутныя краны замацавалі новы бяспечны конфайнмент над старым сховішчам. Улетку 2019 года наватарскую інжынерную сістэму ўвялі ў эксплуатацыю.

**(Слайд 12)**

**Старонка 3. Наступствы аварыі.**

***Настаўнік:*** Непасрэдна падчас выбуху на чацвёртым энергаблоку загінуў толькі адзін чалавек (Валерый Хадзямчук), яшчэ адзін памёр раніцай ад атрыманых траўмаў (Уладзімір Шашанок). Пасля ў 134 супрацоўнікаў ЧАЭС і членаў выратавальных каманд, якія знаходзіліся на станцыі падчас выбуху, развілася прамянёвая хвароба, 28 з іх памерлі на працягу наступных некалькіх месяцаў. Лекары не былі гатовыя аказваць дапамогу людзям, пацярпелым ад радыяцыі.

Затым пачаліся работы па ачыстцы тэрыторыі.

**(Слайд 13)** Паглядзіце, калі ласка, на фотаздымак і адкажыце што вы бачыце? Ці ведаеце вы што гэта за лес? Якую назву ен атрымаў?

Выкід радыёактыўных рэчываў прывёў да гібелі дрэў і афарбоўванню іх у бура - чырвоны колер, таму гэты лес атрымай назву “Руды лес”.

Зараз я прапаную і вам прыняць удзел у пахаванні «Рудога лесу». Перад вамі груды зямлі (лісты з пытаннямі). На адваротным баку напісаны пытанні, правільны адказ на іх адпраўляе гэты ахоўны пласт глебы на лес. (Дадатак 4)

*(Выкананне задання і далейшая праверка.)*

**(Слайд 14)**

**Старонка 4. Ліквідатары.**

***Вучань:***

Запомним тех, кто на пожаре

Бежал к огню, глотая дым,

Кто знал - возможна гибель,

Но долг свой не считал иным.

Запомним тех, кто гнал каскады,

На крыше был, щиты стропил.

Запомним тех, кто был на кранах,

Свинец грузил, бетон возил.

Нам не забудутся прорабы:

Карелин, Павлов, Рудаков.

Всегда мы вспомнить будем рады

Солдат чернобыльских полков.

Гордиться может сыновьями

Страна моя и мой народ!

И в этот день, гордясь сынами,

Земля поклон героям шлѐт.

***Настаўнік:*** У кожнага часу – свае героі. Але ў гэты раз людзі сутыкнуліся з ворагам страшней чумы, паводкі, землятрусу і нават страшней ўзброенага да зубоў агрэсара. Гэты вораг быў неадчувальны i нябачны. Ён жорсткі і падступны, бязлітасны і смяротна небяспечны.

**(Слайд 15)** Іх было 28 – пажарных Чарнобыля, якія першымі ўступілі ў барацьбу з атамнай стыхіяй, якія прынялі на сябе жар полымя і смяротнае дыханне рэактара.

Я прашу вас сёння ушанаваць памяць людзей, якія цаной свайго жыцця, зрабілі ўсе каб наступствы гэтай аварыі былі як мага менш.

**(Слайд 16)**

***Хвіліна маўчання.***

**(Слайд 17)**

**Старонка 5. Прыпяць – горад-прывід.**

***Настаўнік:*** 27 красавіка 1986 года на працягу 24 гадзін насельніцтва было цалкам эвакуіравана з-за аварыі на атамнай станцыі. **(Слайд 18)** Прымачэнка Валянціна Васільеўна – жыхарка нашай вескі, якая была пераселена с радыёактыўнай зоны. Паслухайце яе ўспаміны аб тым часе.

**(Слайд 19)** Прыпяць – горад, які не падлягаў аднаўленню, а вакол паўстала мноства небяспек, якія пазначылі знакамі. Ваша задача – расшыфраваць іх. (Дадатак 5)

*(Выкананне задання і далейшая праверка.)*

**(Слайд 20-22)**

***Настаўнік:*** На працягу 30 гадоў горад падвяргаўся наступу прыроды, вуліцы зараслі дрэвамі, сцены пакрыліся мохам. Светлыя шырокія вуліцы ператварыліся ў прасекі. У пакоях расце трава. Мярцвяна свецяцца ацалелыя вокны змёрзлых шматпавярховак. Над чашай віднеюцца толькі назвы: Дом культуры «Энергетык», басейн «Блакітны», гасцініца «Палессе»... І панурая цішыня, ніяк не звязальная з атмасферай жывога горада.

Акрамя таго будынкі падвергліся разграбленню марадзёраў.

**(Слайд 23)** Горад руйнуецца хутка, ужо цяпер галоўную небяспеку ўяўляе не столькі радыяцыя, колькі магчымасць абвальвання будынкаў у любы момант. Прыпяць абгарадзілі калючым дротам і прысвоілі эпітэт «горад-прывід». Праз 36 гадоў Прыпяць застаецца горадам-прывідам і наглядным прыкладам экалагічнай катастрофы.

**(Слайд 24)**

Чарнобыль – гэта памяць на шмат стагоддзяў.

Чарнобыль – гэта няўцешнае гора для удоў.

Чарнобыль – гэта цяперашні ядзерны век.

Чарнобыль – тут стаў заложнікам чалавек.

Чарнобыль – гэта смерць саркафагам накрытая.

Чарнобыль – тут ніхто і нішто не забыта.

Чарнобыль – гэта трагедыя, подзвіг, папярэджанне. Мы ўсе, якія жывем цяпер на гэтай Зямлі, павінны выразна разумець, які кволы мір на нашай планеце.

У нашай памяці назаўсёды павінна застацца Чарнобыльская катастрофа, дата 26 красавіка 1986 года…

26 красавіка - Дзень памяці загінуўшых у радыяцыйных аварыях і катастрофах.

**(Слайд 25)**

*Прагляд відэароліка.*



**Намінацыя**

**«Калега - калегу»**

***(работа з педагогамі)***



***Стать мастером педагогического дела – это не самоцель, эта страсть должна быть присуща профессии педагога как неотъемлемая черта.***

***Ш.А.Амонашвили***

***Аксана Мікалаеўна Калюцік,***

***настаўнік нямецкай мовы***

**Майстар-клас**

**«Выкарыстанне ў навучальным працэсе рэсурса “LearningApss” як інавацыйнай тэхналогіі»**

**Цель:** научить педагогов использовать возможности сетевого социального сервиса «LearningApps.org» для создания дидактических материалов к уроку.

**Задачи:**

познакомить с методикой создания новых приложений на сайте «learningapps. оrg»;

организовать практическую работу педагогов в социальном сервисе «learningapps.org».

Методическое обеспечение:практические задания с пошаговой инструкцией.

**Ход мероприятия**

**Вступительная часть.**

- Здравствуйте, уважаемы коллеги! Наш мастер-класс я хотела бы начать с ассоциации. (На доске появляется английская буква «Z»). Что это может быть? Следующая подсказка. (на доске появляются ещё 2 буквы «X» и «Y»). Ответ: это поколения: «X» - 1964-1984, «Y» - 1985-2004, «Z» - 2009-наши дни). Сменяя друг друга эпохи, сменяются технологии, появляются новые гаджеты. И как же успеть и как не отстать от времени? Иные требования предъявляются к ученику 21 века, ученику поколения «Z». А именно, умение находить, анализировать, интегрировать и оценивать, создавать информацию в разных формах и разными способами, осознание своих потребностей, оценка собственного понимания и обучения, умение работать в команде и быть единым.

**Основная часть.**

- Дети поколения «Z» - это новое, современное, интерактивное поколение. Им трудно сидеть за книжками, им необходимо постоянное движение. Тогда каким же должен быть современный педагог, чтобы уметь взрастить и воспитать такого ученика? (ответы педагогов). Современный педагог должен уметь приспосабливаться к постоянно растущему потоку информации, отличаться способностью к самоанализу и саморазвитию. Плодотворность учебно-воспитательного процесса обеспечивается созданием совместной творческой и эффективной деятельности учеников и педагога. И тут на помощь может прийти «LearningApps». Сервис является конструктором интерактивных заданий. Он способствует созданию и применению электронно-интерактивных упражнений на уроках. При желании любой учитель, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс – небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга, контроля. И сделать это на достаточно качественном уровне! И сегодня на мастер-классе я хотела бы Вам показать, как можно найти уже готовые упражнения, а также как создавать дидактические материалы исходя из ваших требований и желаний.

**Работа в сервисе.**

1. В адресную строку браузера вводим адрес сайта <https://learningapps.org>.
2. Переходим к русскоязычной версии сайта, нажав на российский флаг.
3. Справа вверху нажать на «Вход».
4. На открывшийся странице нажимаем «Создать аккаунт».
5. В открывшимся окне нажимаем создать новый аккаунт.
6. Заполняем необходимые поля.
7. Для завершения регистрации нажимаем «Создать конто»
8. При успешной регистрации вы увидите, справа вверху на которой будет написан ваш логин.

- Под логином находится «Мои упражнения». Откройте его. Так как там ничего нет, предлагаю его дополнить упражнениями других пользователей, а также вашими собственными. Для этого нажмите на «Новое упражнение». Перед вами все виды упражнений, которые можно создать с помощью данного сервиса.

**Упражнение «Найти пару»**

- Предлагаю выбрать «Найти пару» - многоточие - в поиске «Международный женский день» - выполнить - сохранить в «Моих упражнениях» - вернуться к упражнению – снизу справа под упражнением «Создать подобное упражнение» нажимаем на перевернутый треугольник – «Создать новое пустое по этому шаблону».

Название упражнения: «Деревья».

Описание задания: «Соотнеси название и картинку».

Пары:

1 пара: текст-липа, картинка-выбрать мультимедийное содержание -«Искать картинка» - в поиске «Липа» - использовать (внизу справа).

2 пара: текст-дуб, картинка-выбрать мультимедийное содержание-работа с ссылкой: браузер «Яндекс» – картинки - копировать адрес изображения-вставить в поле «Ссылка» - Enter).

3 пара: текст - береза, картинка - выбрать мультимедийное содержание -предварительно скачать картинку из интернета на Рабочий стол -нажимаем на третье окошко - вставляем картинку из компьютера)

Удалять правильно составленные пары-галочка.

Обратная связь: «Молодец».

Завершить и показать в предварительном просмотре.

Есть возможность доработать упражнение.

Сохранить упражнение.

Информация о ссылке и QR-коде.

**Упражнение «Классификация»**

Многоточие.

В поиске: «Сложные слова».

Создать новое пустое по этому шаблону.

Название: «Достопримечательности Беларуси».

Описание задания: «Где это находится?»

Описание:

Группа 1 Задний фон: текст «Минск»

Группа 1 Элемент: картинка «Национальная библиотека»

Добавить следующий элемент: картинка «Красный костел»

Группа 1 Задний фон: текст «Брест»

Группа 1 Элемент: картинка «Брестская крепость»

Добавить следующий элемент: картинка «Берестье»

Завершить и показать в предварительном просмотре.

Сохранить упражнение.

С помощью мобильного телефона пройти по QR-коду к этому упражнению.

**Работа в «Мои упражнения».** Создание папок «1» и «2», в которые помещаем упражнения.

Вкладка «Все упражнения»

Выберите «Все упражнения», затем предмет и просмотрите предложенные упражнения.

**Заключительная часть.**

**Рефлексия.**

Прошу Вас поделиться своими впечатлениями и размышлениями.

Ответьте на предложенные вопросы.

1. Как бы вы оценили ваше представление об использовании интерактивных модулей до начала мастер-класса?

- У меня было четкое представление об использовании интерактивных модулей

- Я иногда пользовался/пользовалась интерактивными модулями

- Я редко пользовался/пользовалась интерактивными модулями

- Я впервые узнал/узнала об интерактивных модулях

2. Расширилось ли ваше представление об использовании интерактивных модулей?

- Да, в существенной степени

- Да, в небольшой степени

- Нет

3. Повысил ли проведенный мастер-класс Вашу ИКТ-компетентность?

4.  С какими трудностями в процессе работы Вы столкнулись?

5. Достигли ли вы результата?

6.   Считаете ли Вы данный электронный образовательный ресурс перспективным в работе с учащимися?



***Вераніка Віктараўна Мазгавая, намеснік дырэктара па вучэбна-выхаваўчай рабоце***

**Творчая лабараторыя**

**«Інтэлектуальны квэст»**

**Цель:**

создание условий для повышения мотивации педагогов к использованию различных Интернет-сервисов на уроках и во внеурочное время как одним из интерактивных методов обучения.

**Задачи**:

* показать применение интерактивных технологии обучения посредством работы в малых группах;
* стимулировать профессиональный рост педагогов, вдохновить на поиск новых подходов к обучению через использование возможностей облачных технологий, приложения дистанционного обучения LearningApps.org, проектов визуального языка программирования Scratch;
* осмыслить возможности использования сервисов Интернета в практической деятельности учителя-предметника.

**Ход мероприятия**

1. **Вступительное слово.**

Я приглашаю вас в свою творческую лабораторию посмотреть по новому на обычные вещи.

Работать намного комфортнее, когда светит яркое солнышко.

Посмотрите, чего не хватает у нашего солнышка??? (лучиков). Сейчас мы с вами будем создавать наше теплое классное солнышко.

Участникам предлагается обвести свою ладонь на листе бумаги. На каждом пальце нужно написать ответ на вопрос «Чего я ожидаю от мастер-класса?». Затем ответы прикрепляют к солнышку и зачитываются вслух.

**Интеллект-карты на уроках.**

Психологи считают, что 82% населения земного шара – визуалы. Давайте немного поэкспериментируем. Я говорю «карандаш». Что возникает в голове образ (пауза) или слово? Если образ, значит вы тоже визуалы. Давайте мы углубимся сейчас в этот образ. Он находится в центре вашего сознания? Он находится по центру. Цветное изображение? Цветное. Т.е. мы представляем изображение строго по центру и цветное.

(Слайд 2)

Многочисленные исследования подтверждают, что:

* **90 %** информации человек воспринимает через зрение;
* **70 %** сенсорных рецепторов находятся в глазах;
* около **половины** нейронов головного мозга человека задействованы в обработке визуальной информации;
* на **17 %** выше производительность человека, работающего с визуальной информацией;
* на 4,5 % лучше вспоминаются детали визуальной информации;
* в **60 000 раз** быстрее воспринимается визуальная информация по сравнению с текстовой;
* человек запоминает **10 %** из услышанного, **20 %** — из увиденного и **80 %** — из увиденного и сделанного;
* человек выполняет инструкцию на **323 %** лучше, если она содержит иллюстрации.

Изображения вызывают **ассоциации** у людей. Поэтому всего лишь одно изображение часто может рассказать больше, чем сотни слов, а создание **образов для каждой фразы** позволяет запомнить смысл и всю историю без особых усилий.

Интеллект карта основана на том же принципе. Главный объект находится в центре и обязательно он должен быть цветным. А далее мы должны подключать свои ассоциации. Давайте попробуем это сделать.

- Карандаш по цвету бывает какой?

- А по форме..

- Как его можно использовать в своей деятельности?

- Из чего состоит карандаш?

- Какие действия можно с ним произвести?

- Каким по своим свойствам может быть карандаш?

- И по размеру карандаш может быть …

- Далее необходимо записать все ассоциации.

В чём я вижу результативность применения интеллект-карт?

В современном мире с большим потоком информации, данный метод может дать огромные положительные результаты в обучении школьников, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить и самостоятельно переносить приобретенные знания в новые ситуации.

Непосредственно на уроке учитель может использовать интеллект-карты (рис. 3):

при изложении нового материала;

для осмысления и закрепления изучаемого материала;

при обобщении и систематизации изученного материала;

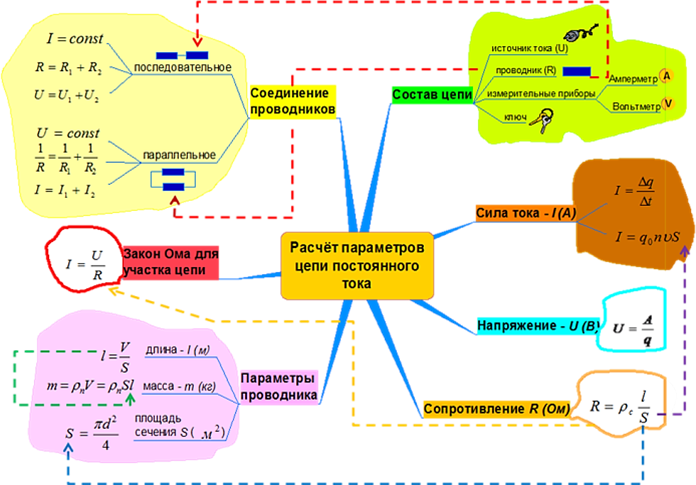
на этапе контроля знаний, умений и навыков учащихся.

(Слайд 3)

***Что дает использование интеллект-карт?***

* Способность быстро схватывать суть сказанного, прочитанного, увиденного.
* Более четкое планирование — не от логики, а от важности.
* Выигрыш во времени.
* Лучшую фокусировку на изучаемом материале.
* Креативность, творчество.

(Слайд 4)



**Инструменты майндмэппинга**

Изначально интеллект-карты рисовались почти исключительно на бумаге при помощи ручки и цветных фломастеров. Позже появились специальные сервисы для создания ментальных карт в сети или на компьютере.

(Памятка)Тони Бьюзен дает несколько советов по созданию ментальных карт на бумаге:

Ключевые слова помещаются не в прямоугольниках или всевозможных пузырях, висящих на ветках, идущих от основной идеи, а на самих ветках.

Ветки должны быть живые и гибкие, чтобы исключить создание монотонных объектов.

На каждой линии пишется только одно ключевое слово. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.

Длина линии равняется длине слова.

Слова пишутся печатными буквами. Они должны быть чёткие, легкие в прочтении.

Размеры и толщина букв и линий должна варьироваться в зависимости от важности. Это позволит внести разнообразие, поможет сосредоточиться на главном.

Используются разные цвета. Каждая ветвь может иметь свой цвет.

Должны использоваться рисунки и символы, особенно в центральной части.

Пространство должно быть заполнено, на карте не должно быть пустых мест, однако она не должна быть перегружена. Для создания небольших карт используется формат бумаги А4, для более крупных — А3.

Если ветви чересчур разрослись, их можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Лист должен быть расположен горизонтально. Тогда будет удобней читать карту.

Когда создание карты закончено, следует визуально оценить её. В случае, если какая-то ветвь покажется некрасивой, это означает, что вопрос требует доработки, мало ясности в понимании этой части вопроса.

В интернете есть масса программ для построения интеллект- карт, большинство из них нужно устанавливать на свой компьютер, но есть и специальные онлайн-ресурсы, которые можно использовать для их построения. (Слайд 5)

**Лента времени**

Лента времени идеально подходит **для организации образовательного процесса**по самым различным школьным предметам. Самый яркий пример — это использование лент времени на уроках истории.

(Слайд 6) Благодаря чёткому представлению в виде временных отрезков и визуальному оформлению ленты учащиеся смогут лучше представить какое-то событие и быстрее запомнить его. Ход второй мировой войны, ход отдельно взятого сражения, жизнеописание великого полководца или политика — все это прекрасно визуализируется с помощью timelines.

Использовать ленту времени можно и на других уроках, например, литературы, математики, физики, географии и т.д. Единственным условием для этого является наличие в содержании изучаемого материала хоть какой-нибудь хронологии.  Так, на уроках литературы в виде ленты времени можно представить жизненный путь изучаемых писателей и поэтов, на уроках географии — хронологию освоения полезных ископаемых или географических открытий, на уроках биологии — фазы превращения гусеницы в бабочку и т.п.



Вы можете включить в ленту времени и события своей семьи, вашу родословную или родословные ваших учащихся, а также какие-то темы из истории искусств, музыки, науки, транспорта, внеся разнообразие в организацию воспитательной работы в классе.

Лента времени станет незаменимым помощником в обучении детей любого возраста, как младшего школьного, так и старшего, облегчив восприятие и запоминание временных цепочек. Попробуйте **ленту времени** в действии — и вы быстро оцените возможности этого визуального инструмента.

(Слайд 7)

**Сервисы для создания лент времени**

1****.[**TimeRime.com**](http://timerime.com/)

2.[**Timetoast.com**](http://www.timetoast.com/)— 

**(Памятка) Каким образом учитель может использовать облака слов в своей работе?**

Существуют различные способы:

* как дидактический материал на уроках (в электронном виде или распечатанный на принтере);
* для представления информации о себе или о каком-то человеке (в портфолио, при обобщении опыта, на презентациях, на сайте и/или в блоге);
* для создания ярких, запоминающихся продуктов (открытки, информационно-рекламные буклеты, бюллетени, презентации);
* для акцентирования внимания на важных датах, событиях, ключевых моментах (при обобщении опыта, в аналитических материалах, в презентациях и т.п.);
* как визуализацию критериев оценивания чего-либо;
* для представления результатов опроса или обсуждения;
* и много других вариантов, которые подскажут вам профессиональный опыт и творческое воображение.

Приведём несколько конкретных примеров использования облака слов учителями:

* на уроках русского языка и литературы:
  + задание «Угадайте автора и название произведения» — в облако в этом случае могут быть включены слова, называющие героев произведения, место происшествия и любые другие признаки, позволяющие распознать текст;
  + задание «Соберите стишок» — слова из небольшого по размеру стихотворения, по которым учащиеся должны воссоздать полный текст;
  + задание «Словарные слова» — можно использовать различные вариации данного задания: облако из одного словарного слова; облако из словарных слов в рамках одной изученной темы; облако из слов, изученных за год, и т.д.;
  + задание «Угадайте пословицу (поговорку и т.п.)» — дается большинство слов из пословицы, несколько пропущено;
  + задание «Соберите имена героев» — учащимся предлагается самим составить облако, где будут использованы имена героев нескольких последних произведений;
* на уроках математики:
  + задание «Устный счет» (кто быстрее решит все примеры? Кто найдет больше примеров и решит их? Решить только те примеры, которые имеют положительный ответ и т.п.);
  + задание «Составьте примеры» — облако содержит математические термины, знаки, цифры;
* на этапе сообщения темы урока для повышения мотивации и интереса учащихся — облако содержит красочное и оригинально оформленное название темы;
* на этапе закрепления или контроля знаний — облако слов содержит основные понятия по пройденной теме. Учащиеся выбирают термины и понятия, изученные в данной теме, и дают определение или раскрывают понятие;
* на любом уроке и любом этапе урока — задание «Найди лишнее слово»: для повторения пройдённого материала, для ознакомления с новым материалом, для переключения внимания, в качестве разминки и т.п.;
* во внеклассной работе — конкурс плакатов, создание логотипа команды, «Облако эмоций» и т.д.

(Слайд 8)

****

(Слайд 9)

### **Сервисы для создания облака слов**

.Сервис[**Wordcloud.pro**](http://wordcloud.pro/)

2.Сервис [**Tagul.com**](https://tagul.com/)

3.Сервис [**Wordclouds.com**](https://www.wordclouds.com/)

Игра в системе Тривинти (Слайд 10)



Образовательная платформа Learnis.ru уникальна, прежде всего, тем, что она многофункциональна. С её помощью можно создавать:

• образовательные web-квесты («Выберись из комнаты»)

• терминологическая игра «Объясни мне»

• интеллектуальная игра «Твоя викторина»

• web-сервис «Интерактивное видео»

Рефлексия.

Предлагаю слушателям представить, что сегодняшний день они    провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:  
   – Я съел бы еще этого…  
   – Больше всего мне понравилось…  
   – Я почти переварил…  
   – Я переел…  
   – Пожалуйста, добавьте…

